73.

à Monsieur

Ant^e. RUBINSTEIN

CHANT DU GUAGIRO

(Campagnard Créole)

Grande Scène

CARACTÉRISTIQUE CUBAINE

POUR

Piano Par

N. R. ESPADERO

(de la Havane)

Op: 61 *Prix: 9^f.*

France et Etranger
Paris, Editeur, LÉON ESCUDIER, rue de Choiseul, 21.

Madrid 29 de Julio 1878
Vidal Hijo y Bernaveggi

ŒUVRES POUR LE PIANO A DEUX MAINS

A. LECARPENTIER

41e Bagatelle sur **Dom Sébastien**..... 7 50
80e Bagatelle sur **I Due Foscari**, de VERDI... 6 »
81e Bagatelle sur **Gibby la Cornemuse**..... 6 »
Op. 88. Fantaisie sur **Dom Sébastien**..... 7 50
Op. 110. Fantaisie sur **Ernani**, de VERDI..... 6 »
Op. 120. Rondo. Polka sur **Gibby la Cornemuse**. 6 »
Op. 121. Rondo. Valse sur **I Due Foscari**, de VERDI 6 »
Op. 134. Trois petites fantaisies sur **I Lombardi (Jérusalem)**, de VERDI. —
N° 1. Romance et chœur de soldats..... 5 »
N° 2. Polonaise. Chœur des Pèlerins..... 5 »
N° 3. Marche guerrière. Duo..... 5 »
Op. 138. Fantaisie sur **Gastibelza**, de MAILLART. 6 »
Op. 140. Deux petites fantaisies sur **le Caïd**, d'A. THOMAS, chaque..... 5 »
Op. 158. Fant. sur **Raymond**, d'A. THOMAS... 6 »
Op. 159. Fantaisie sur **le Songe**..... 6 »
Op. 160. Fantaisie sur **Bonsoir, monsieur Pantalon !**..... 6 »
Op. 186. Deux fantaisies sur **Il Trovatore**, de VERDI, chaque..... 5 »
Op. 191. Deux fantaisies sur **les Vêpres Siciliennes**, de VERDI, chaque..... 5 »
Op. 197. 2 Petites fant. sur **la Traviata**, ch. 5 »
Op. 198. Au bord de la mer, rêverie..... 5 »
Op. 199. Petite fantaisie sur **Maître Pathelin**. 5 »
Op. 212. Petite fantaisie sur **Bruschino**..... 5 »
Op. 213. Petite fantaisie sur **la Magicienne**. 5 »
Op. 214. Six mélodies de **la Magicienne**, tr. pour les petites mains..... 5 »
Op. 220. Petite fant. sur **Rigoletto**, de VERDI. 6 »
Op. 231. Deux petites fantaisies sur **Pierre de Médicis**, du prince J. PONIATOWSKI, chaque 5 »
Op. 234. Fantaisie sur **Un Ballo in Maschera**, de VERDI..... 5 »
Op. 244. Petite fant. sur **Alceste**, de GLUCK. 5 »
Op. 251. Petite fantaisie sur **la Forza del Destino**, de VERDI..... 6 »
Op. 259. **La Fiancée du Roi de Garbe**, fant. 5 »
Op. 270. Deux petites fantaisies sur **Don Carlos**, de VERDI, chaque..... 6 »
Op. 276. **Le Premier Jour de Bonheur**, fant. 5 »
Op. 281. **Une Folie à Rome**, fantaisie..... 5 »

J.-B. DUVERNOY

Op. 162. Fantaisie sur **Attila**, de VERDI..... 7 50
Op. 58. Fantaisie sur **Gustave**..... 5 »

HENRI DUVERNOY.

Op. 49. Fantaisie sur **Louise Miller**..... »
Op. 44. Fantaisie sur **Macbeth**, de VERDI... 50

Transcriptions artist.et littérales sur **Aïda**, de Verdi :
Hymne. — Marche. — Danse..... 7 50
Ballabile. — Danse sacrée des Prêtresses. — Danse des Esclaves maures. — Danse des Bayadères..... 7 50

H. CRAMER

Romance sans paroles..... 3 »
Mosaïque sur **Louise Miller**, de VERDI..... 6 »
Pierre de Médicis. Choix de mélodies..... 6 »
Un Ballo in Maschera. Choix de mélodies... 6 »
La Traviata. Choix de mélodies..... 6 »
Rigoletto. Choix de mélodies..... 6 »
Il Trovatore. Choix de mélodies..... 6 »
Simon Boccanegra. Choix de mélodies..... 6 »
La Forza del Destino. Choix de mélodies... 6 »
I Lombardi, choix de mélodies..... 6 »
Ernani, choix de mélodies..... 6 »
Aroldo, choix de mélodies..... 6 »
Macbeth, choix de mélodies..... 6 »
Attila, choix de mélodies..... 6 »
Don Bucefalo, choix de mélodies..... 6 »
Leonora, choix de mélodies..... 6 »
Crispino e la Comare, choix de mélodies... 6 »
Les Vêpres Siciliennes, choix de mélodies.. 6 »
Don Carlos, choix de mélodies, 2 cahiers, ch. 6 »
Rêve d'Amour, bouquet de mélodies..... 7 50
Les Brigands (I Masnadieri), bouquet de mélod. 6 »
Madame Turlupin. Choix de Mélodies..... 6 »
Le Roi l'a dit. Bouquet de mélodies..... 7 50
Messe de Requiem, de VERDI, Bouquet de mél. 7 50
Aïda, de VERDI. Choix et mélodies..... 7 50

BEYER

Op. 42. Fantaisie sur **Ernani**, de VERDI..... 6 »
Op. 42 *bis*. Fant. sur **I Lombardi**, de VERDI. 6 »

DOHLER

Op. 12. Variations sur **Gustave**..... 7 50
Op. 54. Andante sur **Dom Sébastien**..... 7 50
Deux Fantaisies sur **I Lombardi**, chaque.... 7 50
Deux Fantaisies sur **Macbeth**, chaque..... 7 50

MARMONTEL

Op. 39. Napolitana, étude de concert..... 8 »
Op. 40. Polonaise de concert..... 7 50
Op. 41. Berceuse, nocturne rêverie..... 5 »
Rêve d'une Fée, valse de salon..... 6 »
Carina, valse de concert..... 6 »
Op. 47. **Pierre de Médicis**, andante et arioso 7 50
Op. 48. **Speranza**, sixième nocturne..... 7 50
Op. 57. Valse de salon..... 7 50
Op. 61. **Au bord du lac**, rêverie..... 7 50
Op. 67. **Le Chant de l'Alouette**, ét. de salon 6 »
Op. 68. **Souvenirs d'Espagne**, boléro..... 7 50
Op. 75. **Le Chant du Chasseur**, cap. caract. 7 50
Op. 83. **Fleurs de Bruyère**, 3 Pensées..... 9 »
Op. 92. 2e polonaise..... 7 50
Op. 93. **L'Harmonieuse**, valse..... 7 50
Trois Rêveries.
Op. 98. **Deux chansons slaves**..... 7 50
Le Premier Jour de Bonheur, air transcrit. 7 50
Op. 109. Sérénade vénitienne..... 5 »
Op. 116. **Souvenir de la Camargo.** Gavotte. 6 »

R. BILLEMA

Op. 41. Les Abeilles, étude-caprice..... 7 50
Op. 53. Douce Réponse, morceau de salon.... 7 50
Op. 59. **Zoora**, fantaisie arabe..... 7 50
Op. 64. **La Noce du Village**..... 7 50
Op. 65. Tarentelle de **la Forza del Destino** 7 50
Op. 69. **Nina la Marinière**..... 7 50
Op. 76. **Le Premier Jour de Bonheur**, trans. 7 50
L'Isthme de Suez, pas redoublé pour le piano. 6 »
Op. 90. **La Traviata**, Transcription..... 7 50
Op. 91. **Un Ballo in Maschera.** Fantaisie transcription..... 7 50

F. BURGMULLER

Op. 92. Fantaisie sur **Ernani**, de VERDI..... 7 50
Valse de **Richard en Palestine**..... 6 »
Op. 87. Valse de **Cagliostro**..... 6 »

F. LISZT

6 Nocturnes de Field, doigtés..... 9 »
Soirées de Vienne, en 9 cahiers, nos 1, 2, 4, 5, 7, 9, chaque..... 6 »
Les numéros 3, 6, 8, chaque..... 7 50
Les Consolations, 6 pensées poétiques..... 9 »
6 Lieders, de BEETHOVEN, transcrits..... 8 »
Salve, Maria, d'**I Lombardi (Jérusalem)**... 5 »
Marche funèbre de **Dom Sébastien**..... 7 50
Rondo alla Turca, des **Ruines d'Athènes**, de Beethoven..... 9 »
Don Carlos, marche et finale..... 7 50

W. KUHE

Op. 38. **Feu follet**..... 4 50
Op. 40. **Airs hongrois**..... 6 »
Op. 48. **Le murmure du Ruisseau**..... 4 50
Op. 49. **Impromptu styrien**..... 4 50
Op. 51. **Étude de concert**..... 5 »
Fantaisie sur **Rigoletto**, de VERDI..... 7 50
Fantaisie sur **Don Carlos**, de VERDI..... 7 50

A. GORIA

Op. 40. Cap. sur **Jérusalem, I Lombardi.** 7 50
Op. 56. **Le Songe d'une Nuit d'Eté**..... 8 »
Op. 61. Caprice dramatique sur **Raymond**, 7 50
Op. 61. Le Carillon, 2e caprice sur **Raymond** 7 50
Valse des Fleurs..... 6 »
Rêverie..... 4 »
Op. 79. **Il Trovatore**, fantaisie de concert... 7 50
Op. 94. Illustrations de **Rigoletto**, de VERDI, 9
ŒUVRE POSTHUME : **La Traviata**, fant. de conc. 9

E. ALBERT

Op. 26. Trois morceaux de salon sur **Rigoletto** :
N° 1. Caprice..... 5 »
N° 2. Nocturne..... 4 »
N° 3 Caprice..... 4 50
Op. 43. Mélodie du **Trovatore.** (Il balon del suo sorriso.) Transcrite..... 5 »
Op. 50. Larghetto des **Vêpres siciliennes**, de VERDI..... 5 »
Sicilienne des **Vêpres siciliennes**..... 5 »

E. VAUTHROT

Airs de ballet de **Don Carlos** :
1. Andante et Valse..... 7 50
2. Galop et Hymne..... 7 50
Marche triomphale de **Don Carlos**, de VERDI. 6 »

P. PERNY

Op. 52. Adagio et Miserere d'**Il Trovatore**.. 5 »
Op. 42. Caprice-Etude sur **Rigoletto**, de VERDI 7 50
Aroldo, de VERDI, caprice..... 7 50
Op. 97. **Un Ballo in Maschera**, grande mazurka-caprice de concert..... 7 50
Op. 105 Galop de concert sur **Un Ballo in Maschera**..... 7 50
Op. 112 **Chant populaire italien**..... 7 50
Op. 121. **La Forza del Destino**, Canzone del Tamburo, transcription..... 7 50
Op. 127. **Les Masques** (Tutti in maschera), petite soirée musicale..... 6 »
Op. 132. **Les Masques** Tutti in maschera), valse élégante..... 7 50

R. N. ESPADERO (DE LA HAVANE)

Op. 11. Souvenir d'autrefois..... 6 »
Op. 13. Chant de l'âme..... 7 50
Op. 14. Plainte du Poëte..... 7 50
Op. 15. Partez, ingrate, mélodie..... 5 »
Op. 18. Barcarolle..... 7 50
Op. 19. Cantilène..... 9 »
Op. 20. Ballade..... 7 50
Op. 23. Innocence, caprice..... 6 »
Op. 53. Tristesse, nocturne..... 7 50
— Ossian, polka de salon..... 6 »
Op. 57. Deuxième ballade..... 9 »
Op. 58. Scherzo..... 9 »
Op. 60. Valse idéale..... 9 »
Op. 61. Chant du Guagiro (Campagnard creole), grande scène caractéristique cubaine..... 9 »

OSBORNE

Ballade de **Rigoletto**, de VERDI..... 5 »
Miserere du **Trovatore**..... 6 »
Op. 50. Morc. de concert sur **Dom Sébastien** 9 »

F. GODEFROID

Op. 93. **Rigoletto**, de VERDI, aubade..... 7 50
Op. 134. **Don Juan**, illustrations..... 7 50
Op. 142. **Don Carlos**, de VERDI, illustrations. 7 50
Op. 145. **La Traviata**, de VERDI, illustrations. 7 50
Op. 148. **Le Premier Jour de Bonheur**, ill. 7 50
Souvenir de Bal, caprice..... 5 »
Op. 173. **Aïda**, de VERDI, illustrations..... 7 50
Op. 179. **Le Roi l'a dit**, Illustrations..... 7 50
Op. 199. **Messe de Requiem.** Agnus Dei, illustration poétique..... 6 »

JULES RICORDI

Don Carlos, de VERDI, introduction et chœur du 3e acte, transcrit brillamment..... 6 »

HENRI HERZ

Op. 139. 3 Divertis. sur **Dom Sébastien**; chaque 7 50
Op. 189. Fantaisie sur **Ernani**, de VERDI.... 6 »
Op. 75. Thème favori de **Gustave**..... 6 »
— Galop favori de **Gustave**..... 5 »
— Trois airs de ballet de **Gustave**..... 5 »

A. DE KONTSKY.

Op. 245. **Sultane Fatima.** Valse de Salon.... 7 50
Op. 258. **Le Jaguar.** Valse de Salon..... 7 50
Op. 262. **Fleur d'Orient**, Valse de Salon... 7 50
Op. 249, **Ismaïlia.** Nocturne..... 6 »

MUSIQUE POUR LE PIANO A QUATRE MAINS

FRÈRES BILLEMA

Fantaisie sur **Il Trovatore**, de VERDI. 9 »
Op. 27. Fantaisie sur **la Traviata**, de VERDI.. 9 »
Op. 26. Fant. sur **les Vêpres Siciliennes**, VERDI 9 »
Op. 37. Fantaisie sur **la Magicienne**, d'HALÉVY 9 »
Valse de **la Traviata**, de VERDI..... 7 50
Op. 43. Fantaisie sur **Macbeth**, de VERDI.... 9 »
Op. 47. Fantaisie sur **Rigoletto**, de VERDI.... 9 »
Op. 49. Fantaisie sur **Pierre de Médicis**.... 9 »
Op. 50. Fant. sur **Un Ballo in Maschera**, VERDI 9 »
Op. 52. Fantaisie sur **Ernani**, de VERDI..... 9 »
Op. 54. Fantaisie sur **Aroldo**, de VERDI..... 9 »
Op. 53. Fantaisie sur **I Lombardi**, de VERDI.. 9 »
Op. 56. Fantaisie sur **I Due Foscari**, de VERDI 9 »
Op. 57. Fantaisie sur **Attila**, de VERDI..... 9 »
Op. 58. Fant. sur **Giovanna d'Arco**, de VERDI 9 »
Op. 60. Fant. sur **La Forza del Destino**, VERDI 9 »
Op. 61. Fant. sur **Simon Boccanegra**, VERDI. 9 »
Op. 62. Fantaisie sur **I Masnadieri**, de VERDI. 9 »
Op. 63. Fantaisie sur **Luisa Miller**, de Verdi. 9 »
Op. 70. Fantaisie sur **Leonora**, de MERCADANTE 9 »
Op. 73. Fantaisie sur **Crispino e la Comare**, des frères RICCI..... 9 »
Op. 75. Fantaisie sur **Don Carlos**, de VERDI. 9 »
Op. 77. **Le Premier Jour de Bonheur**, fant. 9 »
Op. 78. Fantaisie sur **la Norma**, de BELLINI. 9 »
Op. 79. Fantaisie sur **I Puritani**, de BELLINI. 9 »
Op. 80. Fant. sur **la Sonnambula**, de BELLINI 9 »
Op. 81. Fant. sur **Don Giovanni**, de MOZART 9 »
Op. 82. Fantaisie sur **Il Barbiere di Siviglia**, de ROSSINI..... 9 »
Op. 83. Fant. sur **l'Elisire d'Amore**, DONIZETTI 9 »
Op. 84. **Une Folie à Rome**, fantaisie..... 9 »
Op. 85. Fantaisie sur **Tutti in Maschera** (les Masques) de Pedrotti..... 9 »
Op. 87. Fantaisie sur **Dom Sébastien**, de DONIZETTI..... 9 »
Op. 88. Fantaisie sur **Le Freyschütz**, de WEBER..... 9 »
Op. 92. Fantaisie sur **Aïda**, de Verdi..... 9 »
Op. 93. Fantaisie sur **le Astuzie Femminili** de Cimarosa..... 9 »
Op. 94. **Messe de Requiem** de G. Verdi, illustrations..... 9 »

W. KRUGER

Op. 60. Miserere du **Trovatore**..... 7 50
Op. 147. **Don Carlos**, gr. marche triomphale. 7 50
Op. 162. **Marche des Ruines d'Athènes**, de Beethoven..... 7 50

ED. WOLFF

Op. 98. Duo brillant sur **Dom Sébastien**.. 9 »
Op. 166. Duo sur **Raymond**..... 9 »
Op. 264. Grand duo sur **Rigoletto**, de VERDI 9 »
Op. 265. Grand duo sur **les Vêpres Siciliennes**, de VERDI..... 9 »
Op. 266. Grand duo sur **la Traviata**, de VERDI. 9 »
Op. 267. Grand duo sur **Macbeth**, de VERDI 9 »
Op. 268. Grand duo de **Un Ballo in Maschera**, de VERDI..... 9
Op. 269. Grand duo sur **Ernani**, de VERDI... 9 »
Op. 274. **Crispino e la Comare**, des frères RICCI 9 »
Op. 275. **La Forza del Destino**, de VERDI.. 9 »
Op. 280. **Don Carlos**, romance, marche et finale du 3e acte..... 9 »

CROISEZ

Fantaisie sur **le Caïd**..... 6 »

H. LEMOINE

Galop de **Gustave**, d'après HERZ..... 6 »

L. M. GOTTSCHALK

Op. 37. **Les Yeux créoles**, caprice..... 7 50
Op. 50. **Réponds-moi** (dis que si), danse cubaine. Caprice brillant, à quatre mains..... 7 50
Op. 53 **La Galina** (the hen) danse cubaine à 4 mains..... 6 »
Op. 59. **Pasquinade**, ar. à 4 m. par W. KRUGER 7 50
Op. 60. **Morte**, arr. à 4 mains par W. KRUGER 7 50
Op. 72. **Radieuse**, grande valse..... 9 »
Op. 83. Ouverture d'**Oberon**, à 4 mains.... 10 »
Op. 67 bis. **Célèbre Tarentelle** pour 2 pianos 12 »
Op. 84. Fantaisie triomphale sur **Jérusalem**, pour 2 pianos..... 12 »

H. HERZ

Op. 139. Trois divertissements sur **Dom Sébastien**, chaque..... 8 »

MULDER

Fant. sur **I Lombardi** (Jérusalem), de VERDI 10 »

N. LOUIS

Grand duo pour deux pianos, sur **il Trovatore**, de VERDI..... 12 »

Chant du Guagiro

GRANDE SCÈNE CUBAINE

Op. 61

Prix 9 francs.

POUR LE PIANO

par

N. R. Espadero (de la Havane)

France et Étranger.

Paris, Éditeur, LÉON ESCUDIER, 21, r. de Choiseul.

BIBLIOTECA NACIONAL

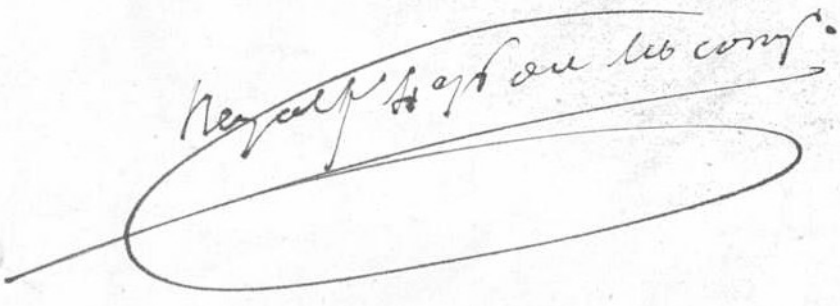
NOTE DE L'AUTEUR

J'ai tâché de peindre dans cette composition une des scènes champêtres caractéristiques des campagnards créoles, et de faire connaître en même temps un des divers rhythmes de l'ile de Cuba dont la musique, bien loin de repousser les règles de l'art musical par rapport au style et à l'expression, exige au contraire leur exacte application.

Il en est tellement ainsi, que la base principale de la manifestation créole musicale c'est la mélodie, tantôt empreinte de langueur et de mélancolie et tantôt pleine de coquetterie et de volupté, se berçant nonchalante sur un fond d'accompagnement tourmenté mais symétrique.

Dans ce morceau dont les mélodies et leur arrangement m'appartiennent entièrement, j'ai tâché de donner l'expression et le coloris local, conservant leurs moindres nuances, même dans le cas où elles pourraient être considérées comme des fautes rudimentaires d'harmonie, et cela parcequ'elles sont saillantes et pour ainsi dire incarnées dans le caractère de la musique cubaine. Enfin je recommande la plus scrupuleuse observation des mouvements marqués par le métronome et de tout ce qui est écrit au sujet des nuances, accentuation et coloris, si on veut arriver à une interprétation convenable.

N. R. ESPADERO.



L. E. 3563.

à M. Antoine **RUBINSTEIN.**

CHANT DU GUAGIRO

(CAMPAGNARD CRÉOLE)

GRANDE SCÈNE CARACTÉRISTIQUE CUBAINE

N. R. ESPADERO. Op. 61.

BIBLIOTECA NACIONAL

Allegretto. (104 = ♩.)

PIANO.

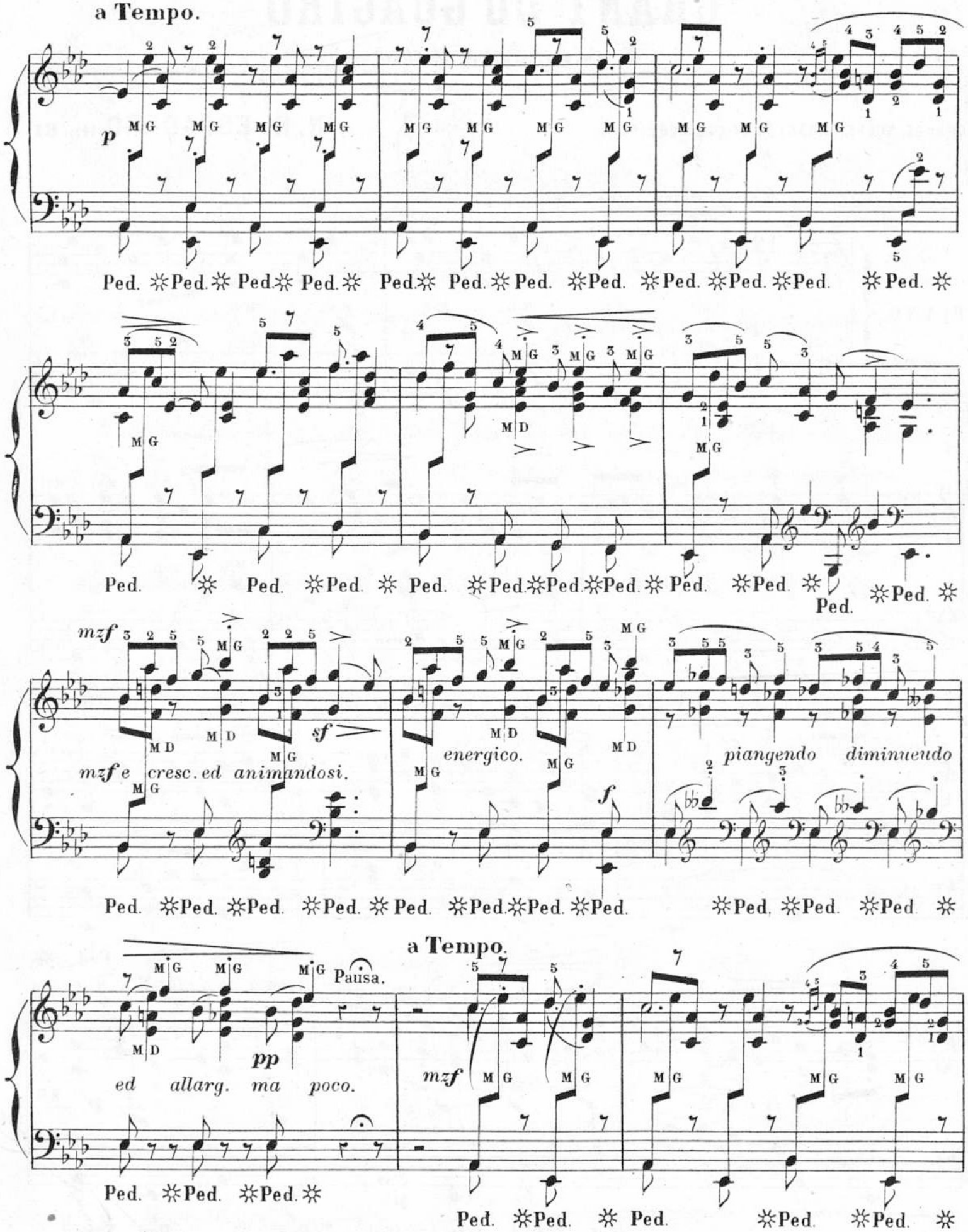
p il accompagnamento.

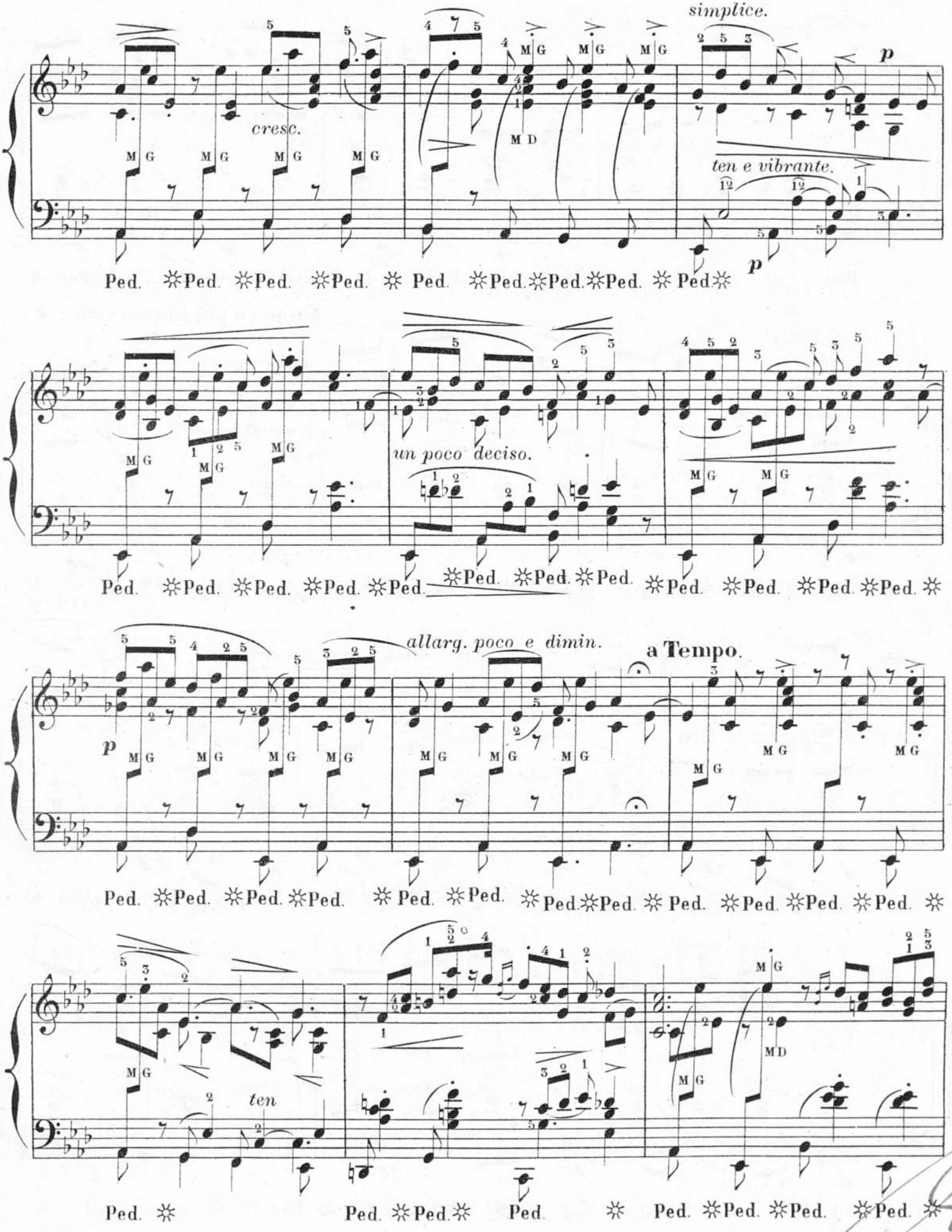
legato e simplice.

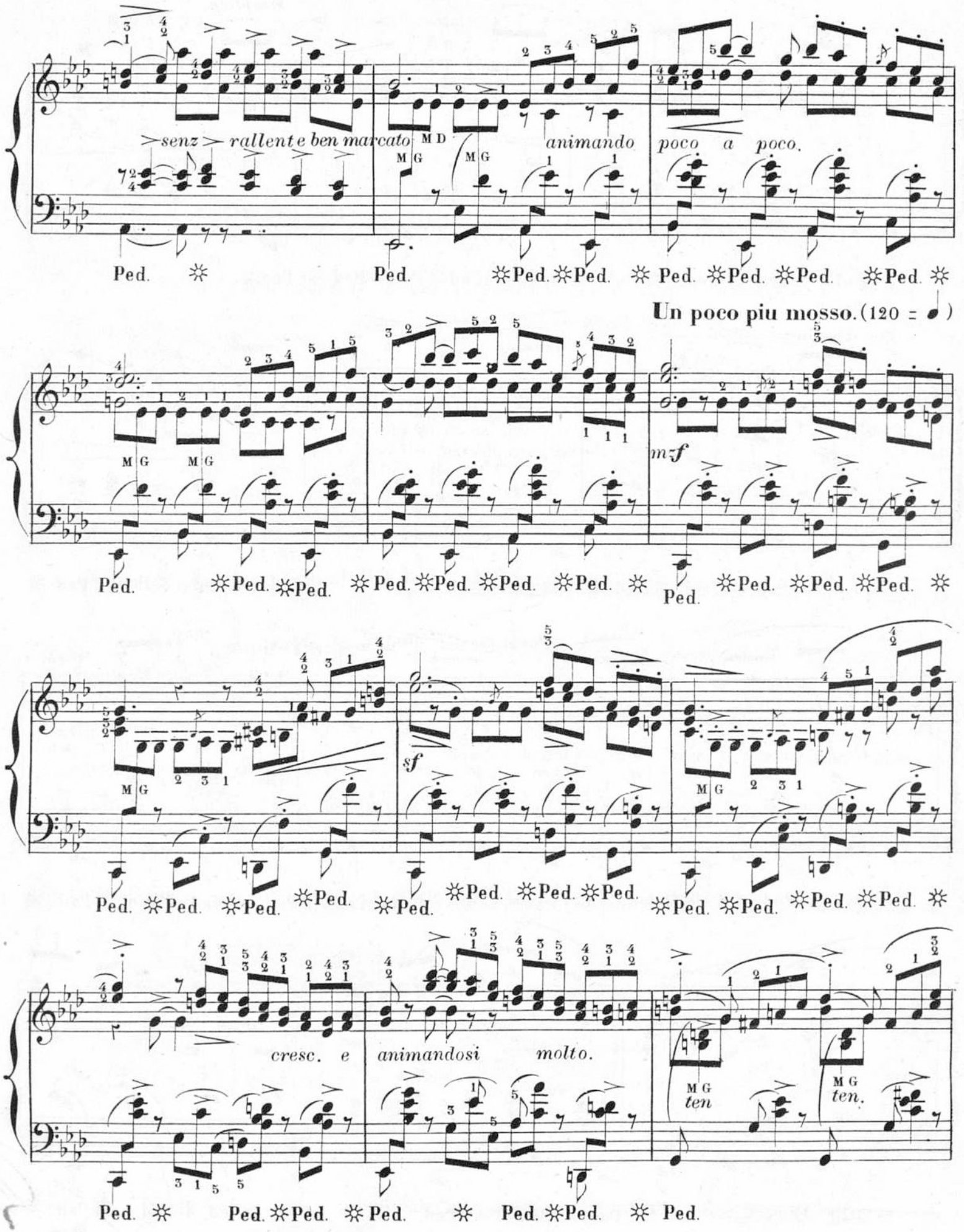
poco a poco allarg. e dim.

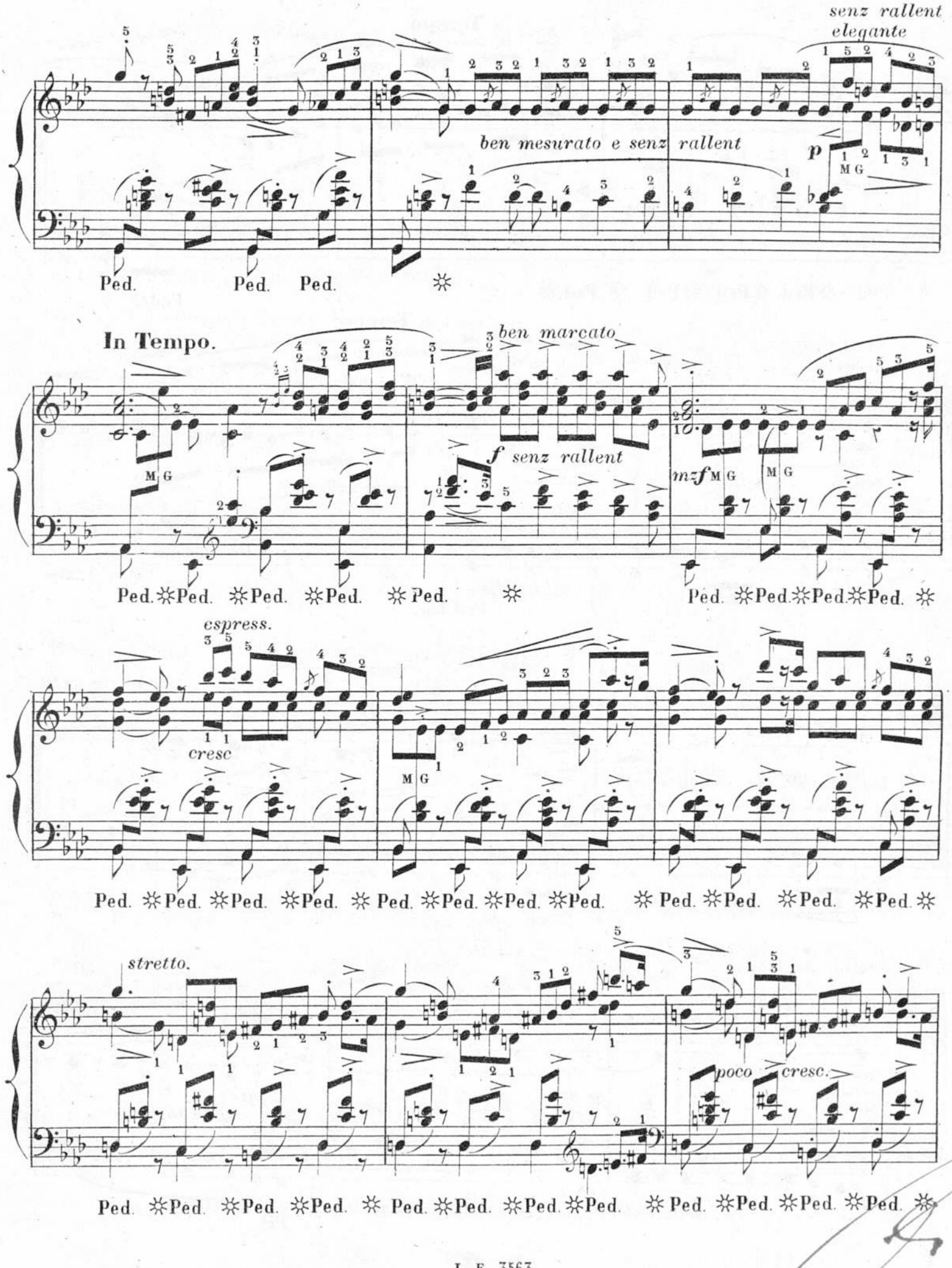
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

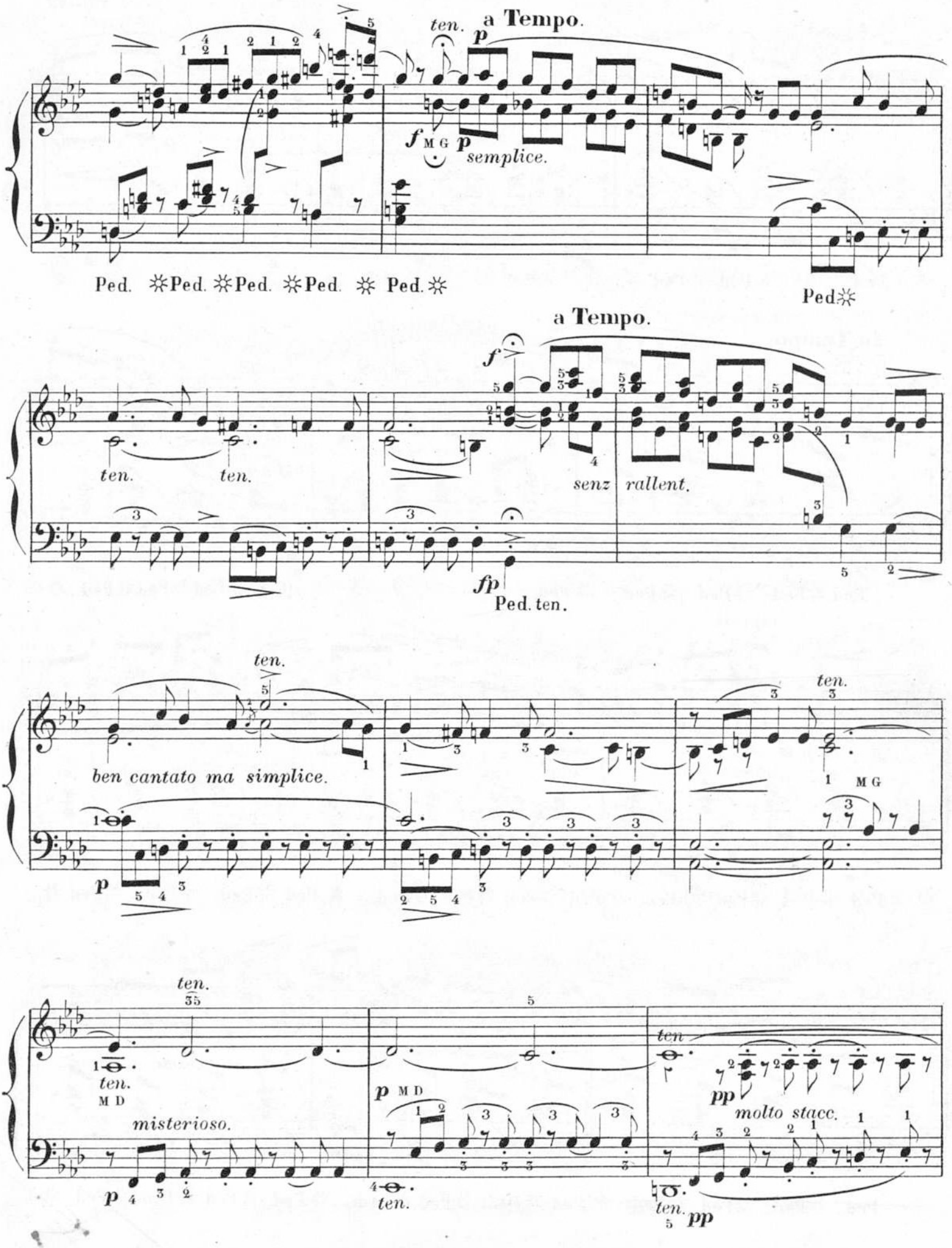
Paris, Léon ESCUDIER Editeur, 21, rue de Choiseul. L. E. 3563.

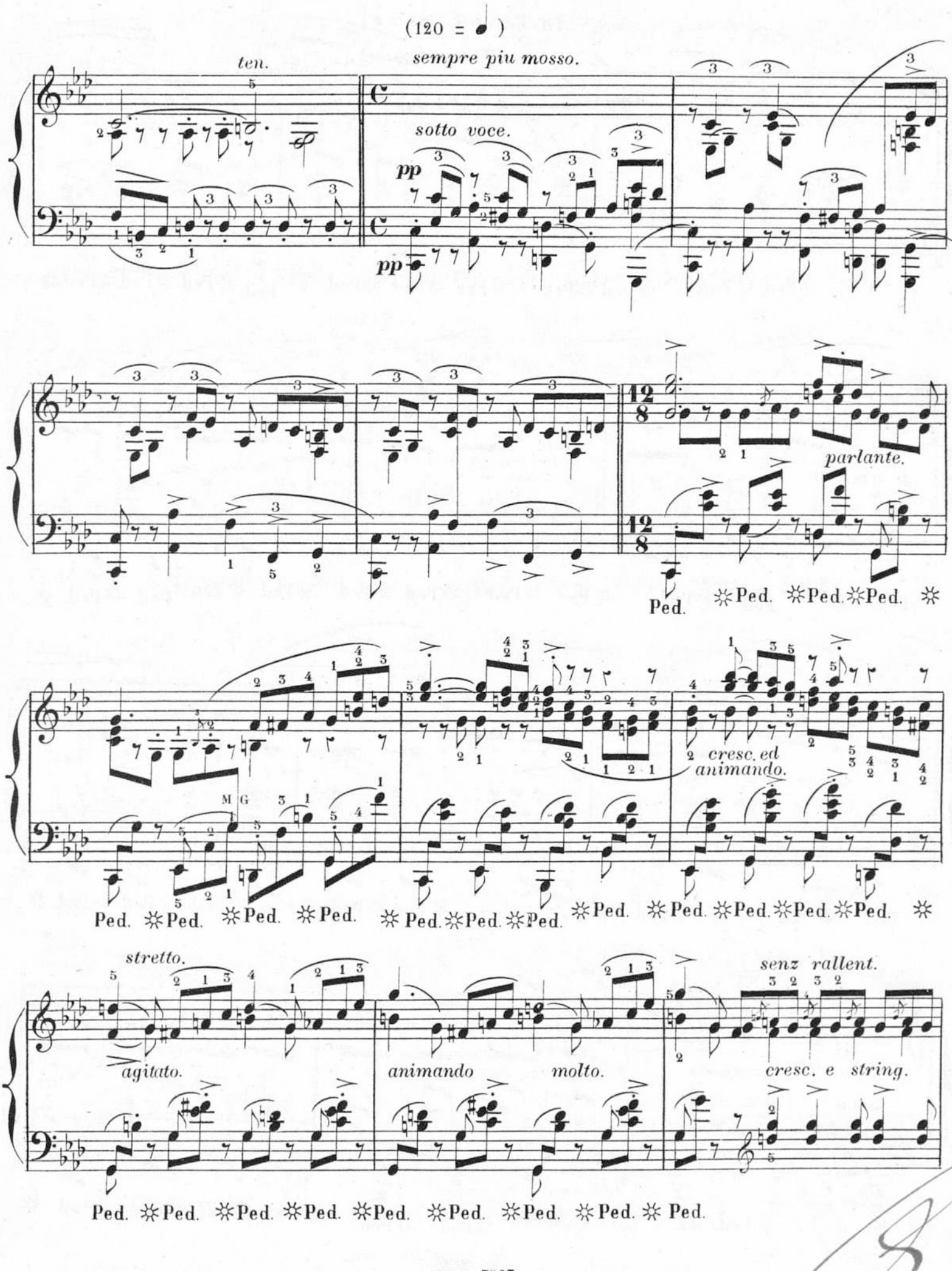

a Tempo.
p
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲
Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲
mzf
mzf e cresc. ed animandosi.
sf
energico.
f
piangendo diminuendo
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲
a Tempo.
Pausa.
pp
ed allarg. ma poco.
mzf
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲
Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲

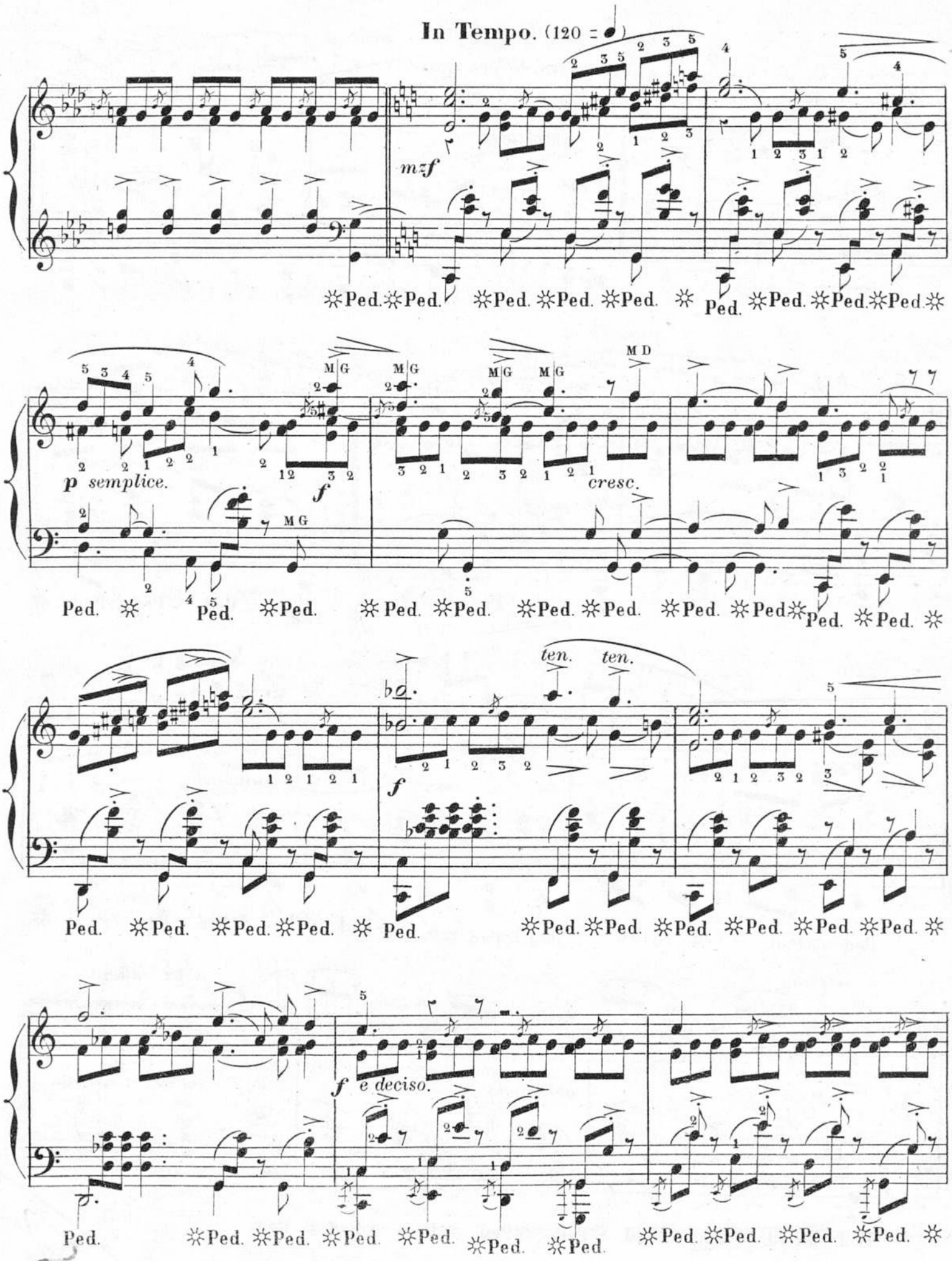

simplice.
cresc.
ten e vibrante.
un poco deciso.
allarg. poco e dimin.
a Tempo.
ten
Ped.

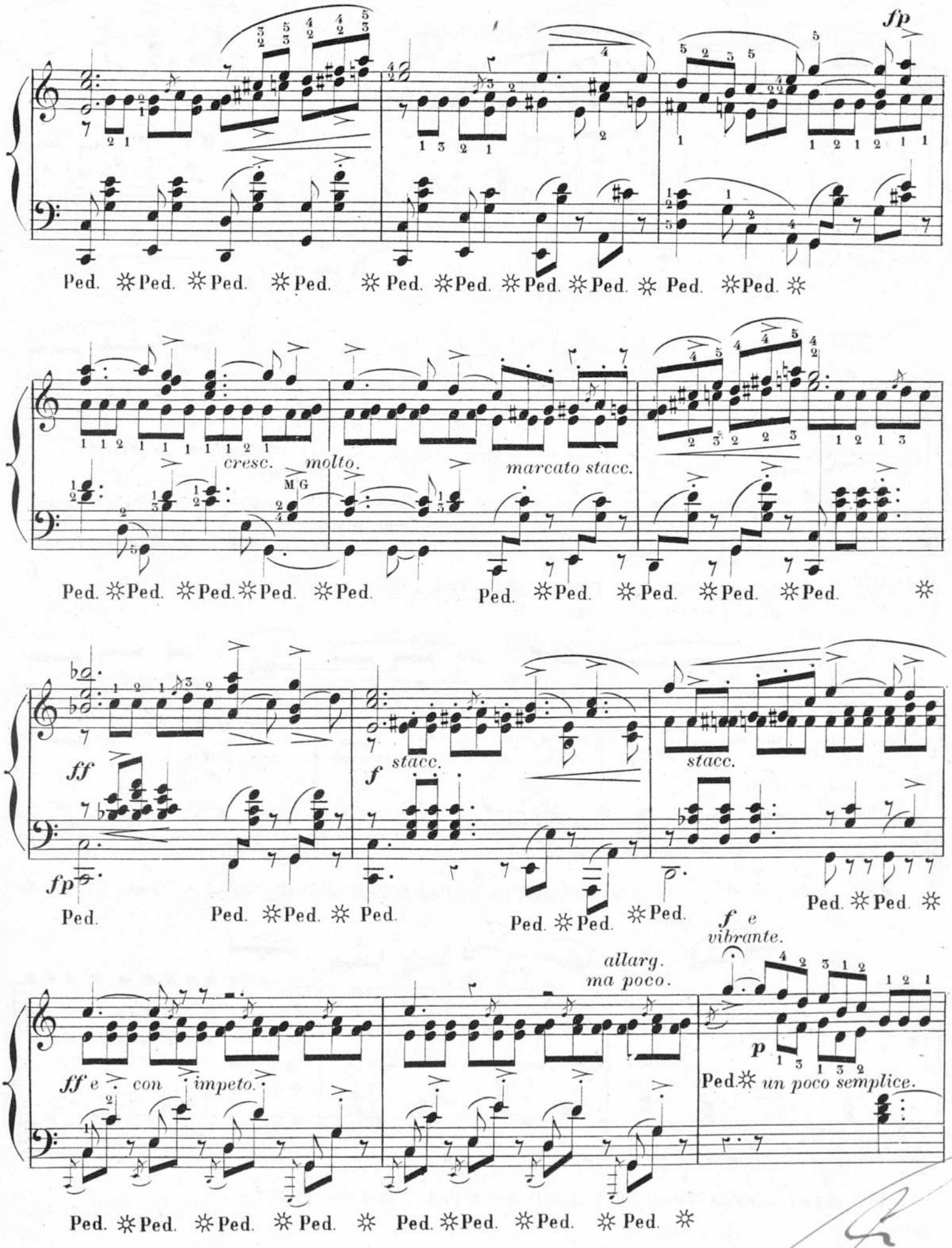

senz rallent e ben marcato
animando
poco a poco.
Un poco piu mosso. (120 =)
mf
sf
cresc. e
animandosi
molto.
ten
ten.
Ped.
M G
M D

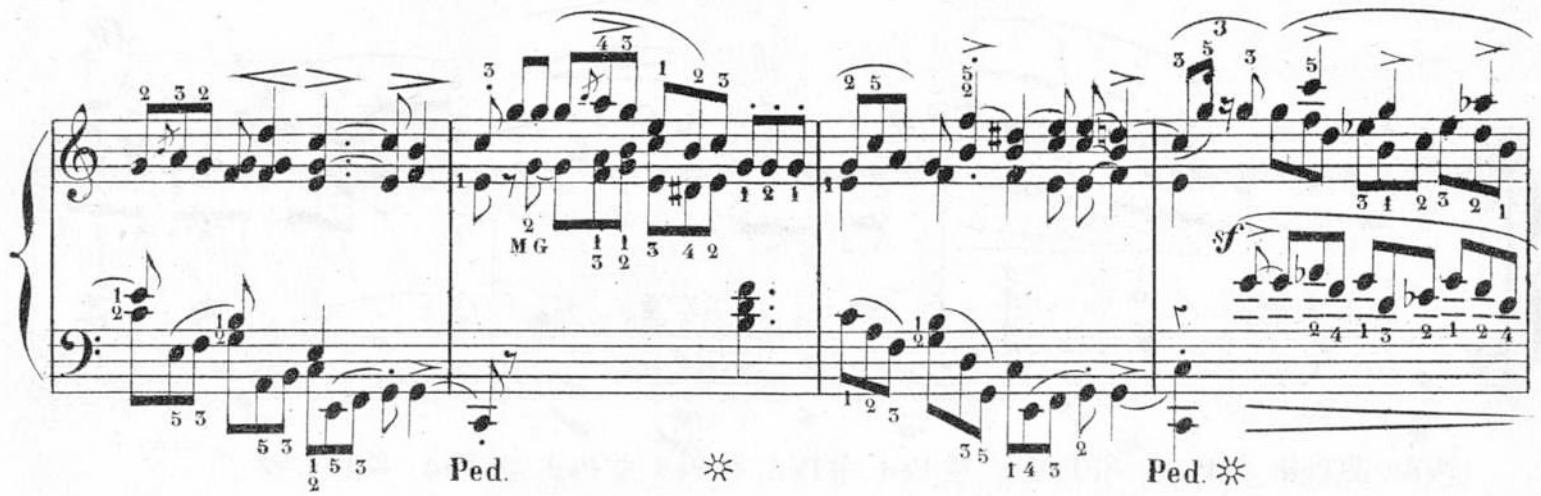

senz rallent
elegante
ben mesurato e senz rallent
p
Ped. Ped. Ped.
In Tempo.
ben marcato
f senz rallent
mzf
espress.
cresc
stretto.
poco cresc.

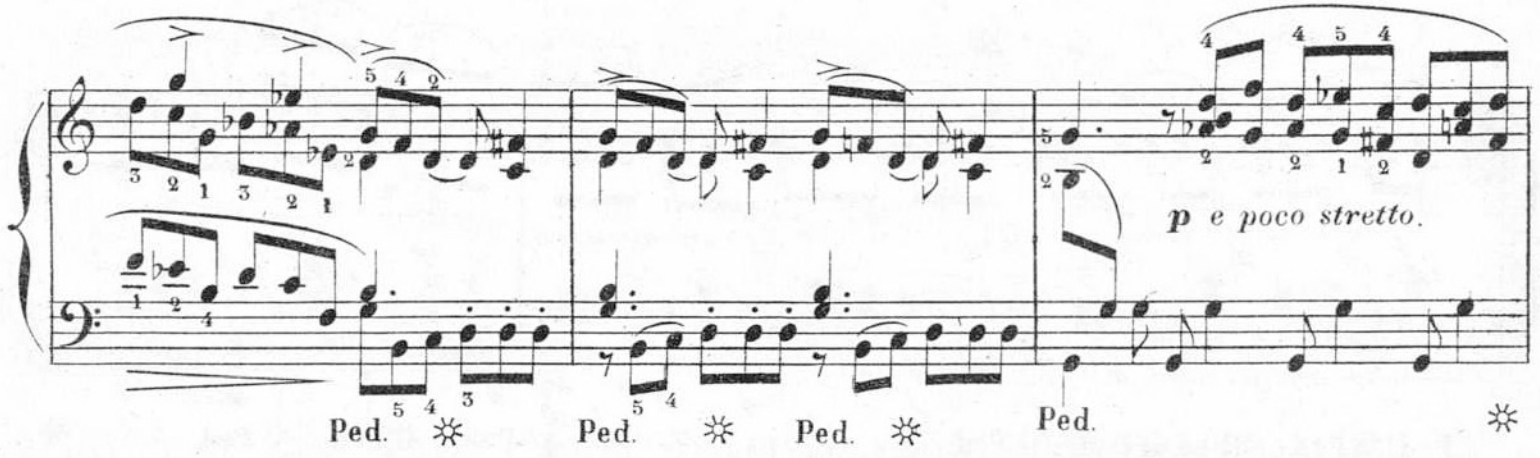

ten.
a Tempo.
p
f MG p semplice.
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲
Ped ✲
a Tempo.
f
ten. ten.
senz rallent.
fp
Ped. ten.
ten.
ben cantato ma simplice.
p
ten.
MG
ten.
MD
misterioso.
p
ten.
p MD
ten.
pp
molto stacc.
ten.
pp

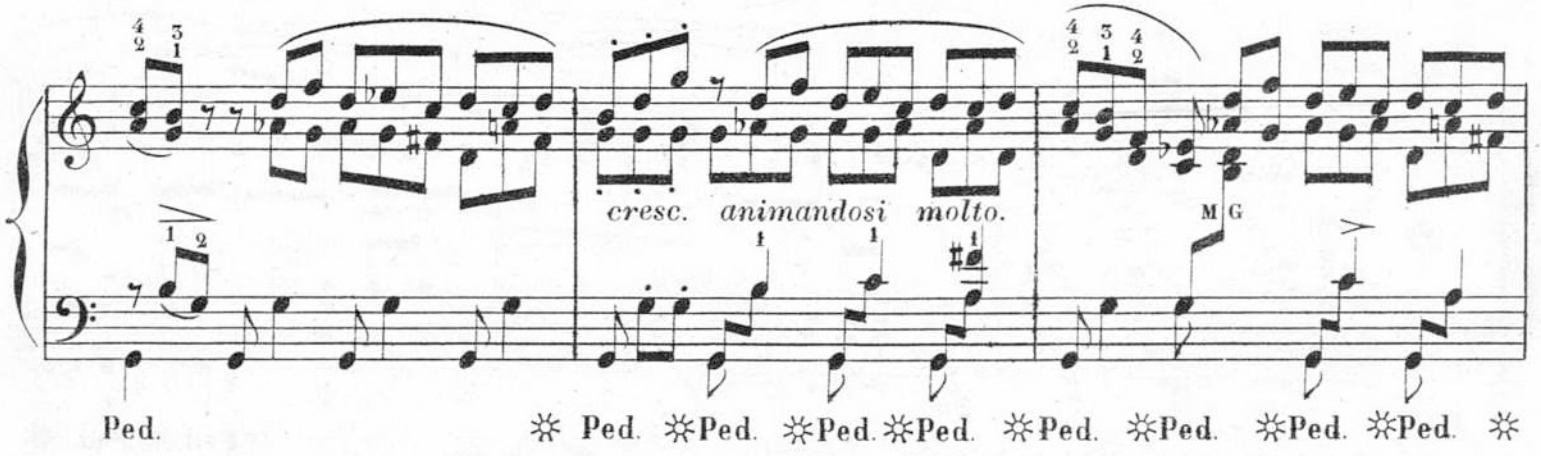

(120 = ♩)
ten.
sempre piu mosso.
sotto voce.
pp
pp
parlante.
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲
cresc. ed animando.
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲
stretto.
agitato.
animando molto.
senz rallent.
cresc. e string.
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped.

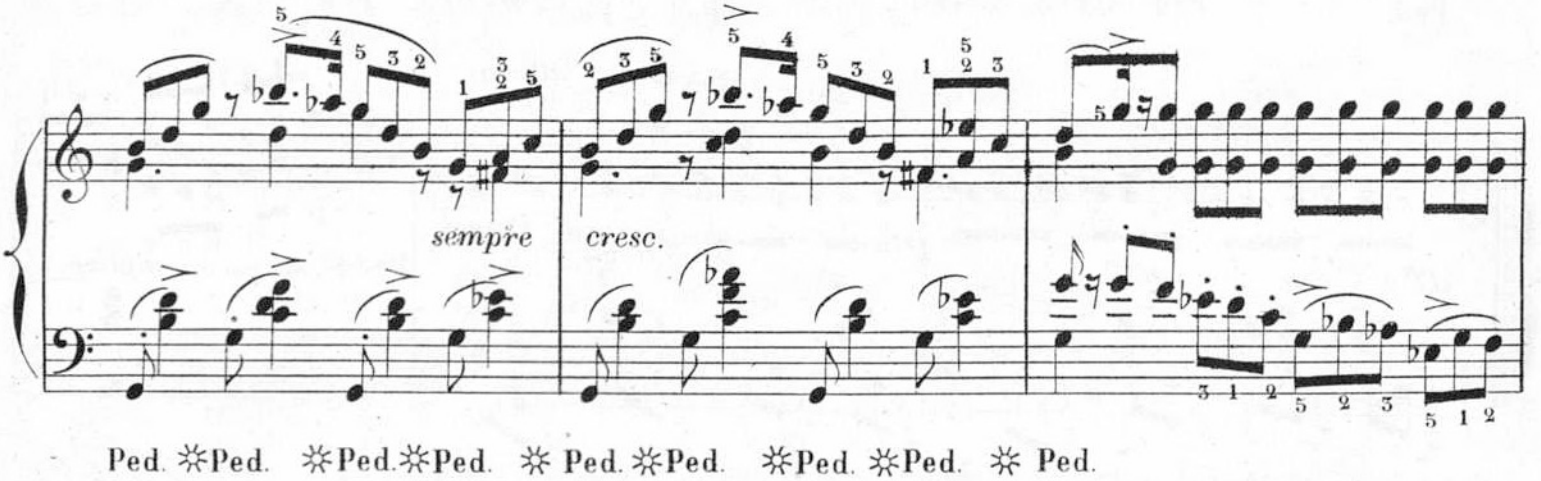

In Tempo. (120 =)
mzf
Ped.
p semplice.
f
cresc.
MG
MD
ten.
e deciso.

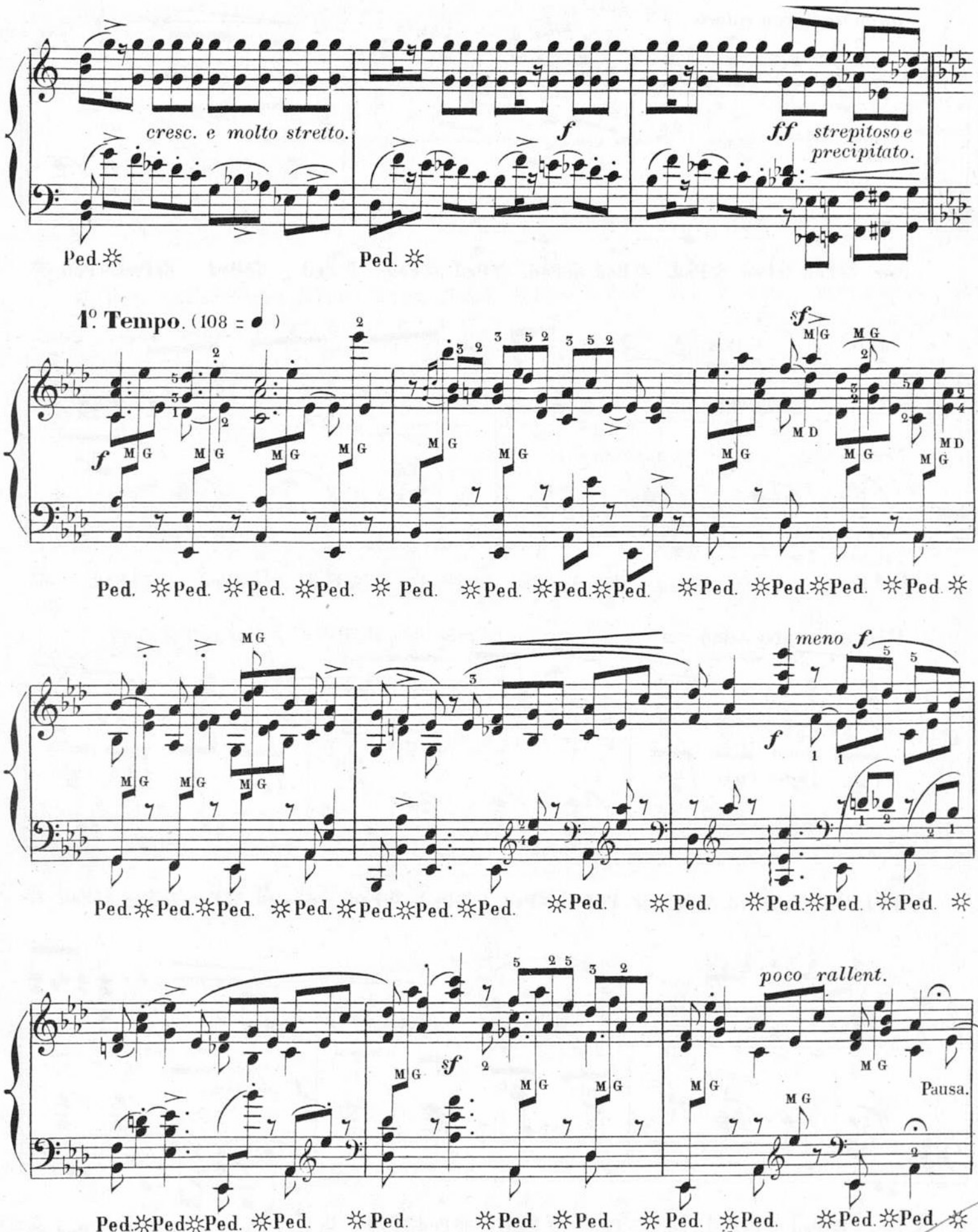

fp
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲
cresc. molto.
marcato stacc.
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲
ff
fp
Ped.
Ped. ✲Ped. ✲ Ped.
f
stacc.
Ped. ✲Ped. ✲Ped.
stacc.
Ped. ✲Ped. ✲
f e
vibrante.
allarg.
ma poco.
ff e con impeto.
p
Ped. ✲ un poco semplice.
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲

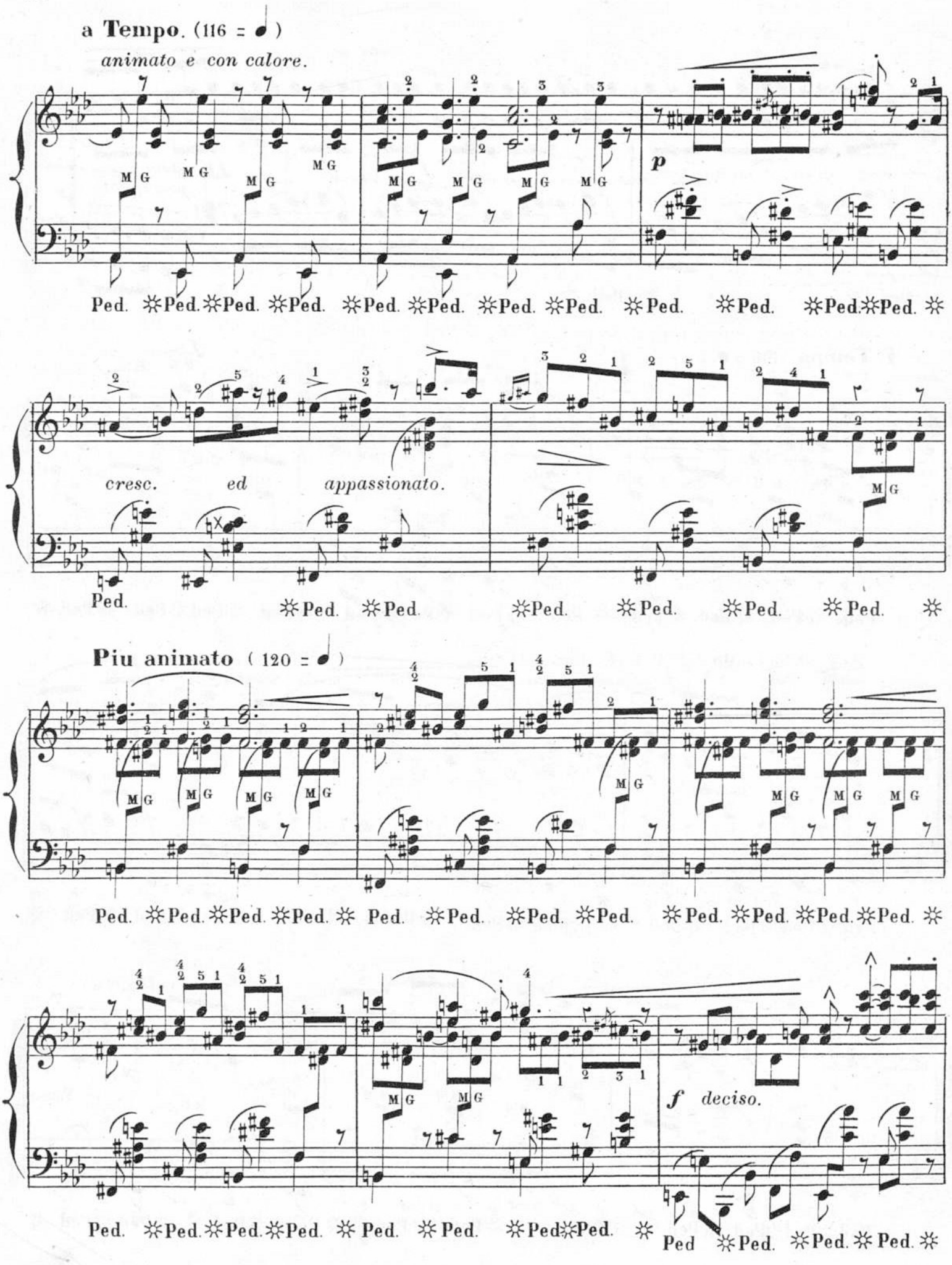

MG
Ped. ✲ Ped. ✲

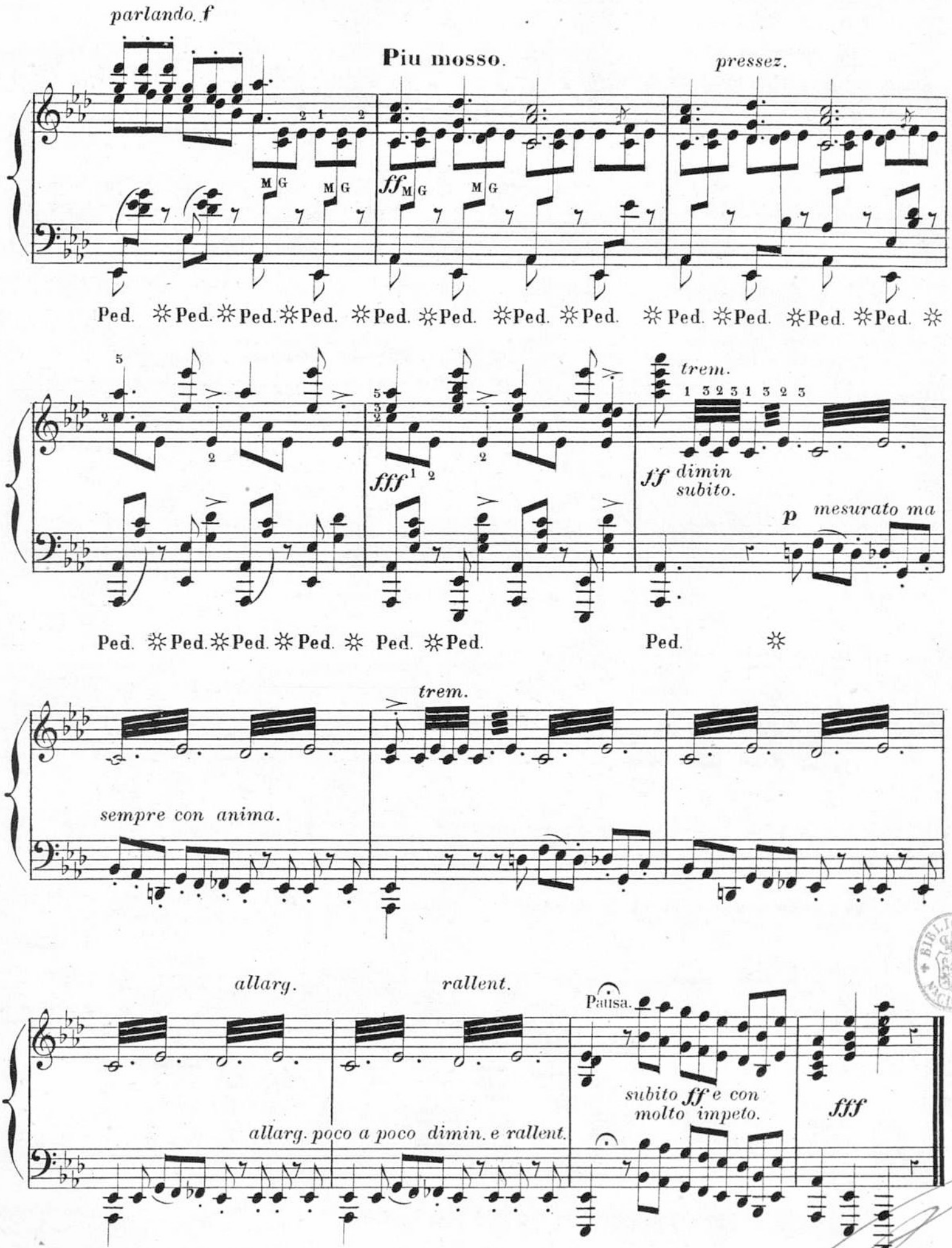

p e poco stretto.
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲


cresc. animandosi molto.
MG
Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲


sempre
cresc.
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped.


cresc. e molto stretto.
f
ff strepitoso e precipitato.
Ped. ✲ Ped. ✲
1°. Tempo. (108 = ♩)
sf
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲ Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲
meno f
Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲
poco rallent.
Pausa.
Ped. ✲Ped ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲Ped. ✲


a Tempo. (116 = ♩)
animato e con calore.
p
cresc. ed appassionato.
Piu animato (120 = ♩)
f deciso.
Ped.



BIBLIOTECA NACIONAL

MUSIQUE DE PIANO A DEUX MAINS, FACILE ET MOYENNE FORCE, par J. RUMMEL.

MOSAI

sur les opéras de VERDI :

1. **Il Trovatore**.....	1re suite.	5 »
2. **Il Trovatore**.....	2me suite.	5 »
3. **Ernani**.....		5 »
4. **Rigoletto**.....		5 »
5. **I Lombardi**.....		5 »
6. **Luisa Miller**.....		5 »
7. **Les Vêpres siciliennes**.....		5 »
8. **La Traviata**.....		5 »

RÉCRÉATIONS MÉLODIQUES

8 Mosaïques sur les opéras de G. VERDI.

1. **I Masnadieri** (les Brigands).....		6 »
2. **Macbeth**.....	1re suite.	6 »
3. **Macbeth**.....	2me suite.	6 »
4. **Aroldo**.....		6 »
5. **Attila**.....		6 »
6. **Giovanna d'Arco**.....		6 »
7. **Un Ballo in Maschera**.....	1re suite.	6 »
8. **Un Ballo in Maschera**.....	2me suite.	6 »

FLEURS D'ITALIE

8 Caprices Mosaïques pour le piano, moyenne force.

1. **Norma**, de BELLINI.....	6 »
2. **La Sonnambula**, de BELLINI.....	6 »
3 **Belisario**, de DONIZETTI.....	6 »
4. **Roberto d'Evereux**, de DONIZETTI.....	6 »
5 **I Puritani**, de BELLINI.....	6 »
6. **Fausta**, de DONIZETTI.....	6 »
7. **Crispino e la Comare**, des frères RICCI..	6 »
8. **Crispino e la Comare**, des frères RICCI..	6 »

BOUQUETS MÉLODIQUES

16 Mosaïques pour le piano moyenne force.

1. **Le Premier Jour de Bonheur**, d'Auber, 1re suite.....	7 50
2. **Le Premier Jour de Bonheur**, d'Auber, 2e suite.....	7 50
3. **Le Premier Jour de Bonheur**, d'Auber, 3e suite.....	7 50
4. **Rêve d'Amour**, d'Auber.....	6 »
5. **Don Bucefalo**, de Cagnoni, 1re suite.....	6 »
6. **Don Bucefalo**, de Cagnoni, 2e suite.....	6 »
7. **Une Folie à Rome**, de Fed. Ricci, 1re suite.....	7 50
8. **Une Folie à Rome**, de Fed. Ricci, 2e suite.....	7 50
9. **Le Docteur Rose**, de Fed. Ricci.....	6 »
10. **Les Masques** (Tutti in Maschera), de Pedrotti, 1re suite.....	7 50
11. **Les Masques** (Tutti in Maschera), de Pedrotti, 2e suite.....	7 50
12. **Les Masques** (Tutti in Maschera), de Pedrotti, 3e suite.....	7 50
13. **La Forza del Destino**, de Verdi, 1re suite.....	6 »
14. **La Forza de Destino**, de Verdi, 2e suite.	6 »
15. **Aïda**, de Verdi, 1re suite.....	6 »
16. **Aïda**, de Verdi, 2e suite.....	6 »

PERLES ENFANTINES. — PREMIÈRE COLLECTION

17 Récréations très-faciles sur les opéras de G. VERDI.

1. **Il Trovatore**.....	4 »
2. **Il Trovatore**.....	4 »
3. **Luisa Miller**.....	4 »
4. **Un Ballo in Maschera**.....	4 »
5. **La Traviata**.....	4 »
6. **Ernani**.....	4 »
7. **I Lombardi**.....	4 »
8. **I Masnadieri** (les Brigands).....	4 »
9. **Attila**.....	4 »
10. **Aroldo**.....	4 »
11. **Macbeth**.....	4 »
12. **Rigoletto**.....	4 »
13. **Les Vêpres Siciliennes**.....	4 »
14. **Giovanna d'Arco**.....	4 »
15. **I Due Foscari**.....	4 »
16. **Simon Boccanegra**.....	4 »
17. **La Forza del Destino**.....	4 »

PERLES ENFANTINES — 2e COLLECT.

17 Récréations pour le piano, très-faciles.

1. **Dom Sébastien**, de DONIZETTI.....	4 »
2. **Cenerentola**, de ROSSINI.....	4 »
3. **Euryanthe**, de WEBER.....	4 »
4. **Anna Bolena**, de DONIZETTI.....	4 »
5. **Gustave** ou **le Bal masqué**, d'AUBER....	4 »
6. **Le Sacrifice interrompu**, de WINTER...	4 »
7. **Faust**, de SPOHR.....	4 »
8. **Beatrice di Tenda**, de BELLINI.....	4 »
9. **Parisina**, de DONIZETTI.....	4 »
10. **Torquato Tasso**, de DONIZETTI.....	4 »
11. **I Puritani**, de BELLINI.....	4 »
12. **Il Furioso**, de DONIZETTI.....	4 »
13. **Il Matrimonio segreto**, de CIMAROSA....	4 »
14. **La Donna del Lago**, de ROSSINI.....	4 »
15. **Le Nozze di Figaro**, de MOZART.....	4 »
16. **Crispino e la Comare**, des frères RICCI.	4 »
17. **Don Bucefalo**, de CAGNONI.....	4 »

PERLES ENFANTINES — 3e COLLECTION.

12 Récréations très-faciles

1. **Don Juan**, de MOZART.....	4 »
2. **Le Songe d'une Nuit d'Été**, d'A. THOMAS	4 »
3. **Le Caïd**, d'AMB. THOMAS.....	4 »
4. **Raymond**, d'AMB. THOMAS.....	4 »
5. **Il Marito e l'Amante**, de F. RICCI.....	4 »
6. **Chi dura Vince**, de L. RICCI.....	4 »
7. **Tutti in Maschera**, de PEDROTTI.....	4 »
8. **Pierre de Médicis**, du Pce J. PONIATOWSKI	4 »
9. **La Sonnambula**, de BELLINI.....	4 »
10. **Armide**, de GLUCK.....	4 »
11. **Le Barbier de Séville**, de G. ROSSINI...	4 »
12. **Elisire d'Amore**, de DONIZETTI.....	4 »

PERLES ÉNFANTINES. — 4e COLLECTION

6 Récréations très-faciles sur **Don Carlos** de VERDI

1. Chœur. — Cavatine. — Duo.....	4 »
2. Air. — Ballade. — Duo.....	4 »
3. Duo. — Chœur. — *Chanson du Voile*....	4 »
4. Hymne et Valse.....	4 »
5. Air. — Marche triomphale.....	4 »
6. Duo. — Airs de Ballet.....	4 »

PERLES ENFANTINES. — 5e COLLECTION

10 Récréations pour le piano, très-faciles.

1. **Le Premier Jour de Bonheur**, d'Auber, 1re suite.....	4 »
2. **Le Premier Jour de Bonheur**, d'Auber, 2e suite.....	4 »
3. **Rêve d'Amour**, d'Auber, 1re suite.....	4 »
4. **Rêve d'Amour**, d'Auber, 2e suite.....	4 »
5. **Une Folie à Rome**, de Fed. Ricci, 1re suite	4 »
6. **Une Folie à Rome**, de Fed. Ricci, 2e suite.	4 »
7. **Le Docteur Rose**, de Fed. Ricci.....	4 »
8. **Une Fête à Venise**, de Fed. Ricci.....	4 »
9. **Aïda**, de Verdi, 1re suite.....	4 »
10. **Aïda**, de Verdi, 2e suite.....	4 »

BONBONNIÈRE DES PIANISTES

34 Mélod. tr.-faciles tirées des opéras les plus célèbres.

1. **Il Trovatore**, de VERDI.....	2 50
2. **Il Trovatore** (Miserere), de VERDI.....	2 50
3. **Les Vêpres Siciliennes**, de VERDI.....	2 50
4. **Un Ballo in Maschera**, de VERDI.....	2 50
5. **La Traviata**, de VERDI.....	2 50
6. **Ernani**, de VERDI.....	2 50
7. **I Lombardi**, de VERDI.....	2 50
8. **I Masnadieri**, de VERDI (les Brigands)...	2 50
9. **Aroldo**, de VERDI.....	2 50
10. **Attila**, de VERDI.....	2 50
11. **Macbeth**, de VERDI.....	2 50
12. **Rigoletto**, de VERDI.....	2 50
13. **Giovanna d'Arco**, de VERDI.....	2 50
14. **Luisa Miller**, de VERDI.....	2 50
15. **Simon Boccanegra**, de VERDI.....	2 50
16. **I Due Foscari**, de VERDI.....	2 50
17. **La Forza del Destino**, de VERDI.....	2 50
18. **Aïda**, de VERDI.....	2 50
19. **Aïda**, de VERDI.....	2 50
20. **Cenerentola**, de ROSSINI.....	2 50
21. **Euryanthe**, de WEBER.....	2 50
22. **Anna Bolena**, de DONIZETTI.....	2 50
23. **Gustave**, d'AUBER.....	2 50
24. **Beatrice di Tenda**, de BELLINI.....	2 50
25. **Parisina**, de DONIZETTI.....	2 50
26. **Torquato Tasso**, de DONIZETTI.....	2 50
27. **I Puritani**, de BELLINI.....	2 50
28. **Il Furioso**, de DONIZETTI.....	2 50
29. **La Donna del Lago**, de ROSSINI.....	2 50
30. **Il Matrimonio secreto**, de CIMAROSA....	2 50
31. **Le Nozze di Figaro**, de MOZART.....	2 50
32. **Don Juan**, de MOZART.....	2 50
33. **Messe de Requiem** de G. VERDI 1re suite	2 50
34. **Messe de Requiem**, de G. VERDI 2me suite	2 50

12 Transcriptions littérales sur **Don Carlos**, de VERDI

1. Romance et Chœur.....	5 »
2. Duo — Soprano et Ténor.....	5 »
3. Chœur et Romance de Soprano.....	5 »
4. Scène — Duo — Ténor et Baryton.....	4 »
5. *Chanson du Voile* et Chœur.....	5 »
6. Scène et Romance — Baryton.....	5 »
7. Duo — Soprano et Ténor.....	5 »
8. Chœur et Duo — Soprano et Ténor.....	5 »
9. Trio et Chœur.....	5 »
10. Air de Basse et Quatuor.....	5 »
11. Air de Soprano et air de Baryton.....	5 »
12. Stances et Duo — Soprano et Ténor.....	5 »

OEUVRES DIVERSES

Messe de Requiem, de G. VERDI. — Récréation mélodique.....	7 50
Messe de Requiem, de G. VERDI. — Perle enfantine.....	4 »
Le Roi l'a dit, de LÉO DELIBES. Mosaïque....	6 »
Le Roi l'a dit, de LÉO DELIBES. Perle enfant.	4 »
Madame Turlupin, Mosaïque.....	6 »
Madame Turlupin, Perle enfantine.....	4 »
Don Carlos, Marche triomphale simplifiée....	5 »
Fantaisie sur **Simon Boccanegra**.....	7 50
Il Trovatore, Air — Miserere et Duo, Fantaisie illustration.....	7 50
Polka-Maz. de salon sur **Un Ballo in Maschera**	5 »
Une Fête à Venise, de Fed. RICCI. Barcarolle et air. — Fantaisie.— Transcription.....	7 »
La Marseillaise, transcrite.....	2 50
Madame Turlupin. Mosaïque.....	7 50
Madame Turlupin. Perle enfantine.....	4 »
Le Astuzie Femminili, de Cimarosa, mosaïque	7 50
Le Astuzie Femminili, perle Enfantine.....	4
L'Adieu, Romance sans paroles.....	5
Juliette, Polka de salon.....	6 »
Barcarolle.....	5 »
Cordonia, Romance pour Piano.....	6 »
Polonaise brillante.....	6 »
Préludes mélodiques — 20 études de genre en 4 parties, chaque.....	5 »
Id.. en recueil.....	15 »
Méthode élémentaire pour le Piano avec Études, Exercices, Mélodies, etc.....	12 »
100 Mélodies nationales, airs populaires, Chants nationaux, airs d'Opéras, 1 volume in-4°. — Prix net.....	7 »

MUSIQUE POUR LE PIANO A QUATRE MAINS, FACILE ET MOYENNE FORCE

Par J. RUMMEL

LA NOUVELLE ITALIE

8 Mosaïques sur les opéras de VERDI, moyenne force

1. **Il Trovatore**, 1re suite.....	6 »
2. **Il Trovatore**, 2me suite.....	6 »
3. **Ernani**.....	6 »
4. **Rigoletto**.....	6 »
5. **I Lombardi**.....	6 »
6. **Luisa Miller**.....	6 »
7. **Les Vêpres Siciliennes**.....	6 »
8. **La Traviata**.....	6 »

RÉCRÉATIONS MÉLODIQUES.

8 Mosaïques sur les opéras de G. VERDI.

1. **I Masnadieri** (Les Brigands).....	7 50
2. **Macbeth**, 1re suite.....	7 50
3. **Macbeth**, 2me suite.....	7 50
4. **Aroldo**.....	7 50
5 **Attila**.....	7 50
6. **Giovanna d'Arco**.....	7 50
7. **Un Ballo in Maschera**, 1re suite.....	7 50
8. **Un Ballo in Maschera**, 2me suite.....	7 50

BOUQUETS MÉLODIQUES

8 Mosaïques moyenne force.

1. **Crispino e la Comare**, des frères Ricci, 1re suite.....	7 50
2. **Crispino e la Comare**, des frères Ricci, 2e suite.....	7 50
3. **Don Bucefalo**, de Cagnoni, 1re suite....	7 50
4 **Don Bucefalo**, de Cagnoni, 2e suite.....	7 50
5. **La Forza del Destino**, de Verdi, 1re suite.	7 50
6. **La Forza del Destino**, de Verdi, 2e suite.	7 50
7. **Aïda**, de Verdi, 1re suite.....	7 50
8. **Aïda**, de Verdi, 2e suite.....	7 50

PERLES ENFANTINES. — Ire COLLECTION

17 Récréations très-faciles sur les opéras de VERDI.

1. **Il Trovatore**.....	6 »
2. **Il Trovatore** (Miserere).....	6 »
3. **Luisa Miller**.....	6 »
4. **Un Ballo in Maschera**.....	6 »
5. **La Traviata**.....	6 »
6. **Ernani**.....	6 »
7. **I Lombardi**.....	6 »
8. **I Masnadieri** (les Brigands).....	6 »
9. **Attila**.....	6 »
10. **Aroldo**.....	6 »
11. **Macbeth**.....	6 »
12. **Rigoletto**.....	6 »
13. **Les Vêpres Siciliennes**.....	6 »
14. **Giovanna d'Arco**.....	6 »
15. **I Due Foscari**.....	6 »
16. **Simon Boccanegra**.....	6 »
17. **La Forza del Destino**.....	6 »

PERLES ENFANTINES. — 4e COLLECTION

6 Récréations pour Piano, faciles, sur **Don Carlos**

1. Chœur — Cavatine — Duo.....	6 »
2. Air — Ballade — Duo.....	6 »
3. Duo — Chœur — *Chanson du Voile*.....	6 »
4. Hymne et Valse.....	6 »
5. Air — Marche triomphale.....	6 »
6. Duo — Air de Ballet.....	6 »

PERLES ENFANTINES. — 5e COLLECTION.

10. Récréations pour le Piano à 4 mains.

1. **Le premier Jour de Bonheur**, d'Auber, 1re suite.....	6 »
2. **Le Premier Jour de Bonheur**, d'Auber, 2e suite.....	6 »
3. **Rêve d'Amour**, d'Auber, 1re suite.....	6 »
4. **Rêve d'Amour**, d'Auber, 2e suite.....	6 »
5. **Une Folie à Rome**, de Fed. Ricci, 1re suite.	6 »
6. **Une Folie à Rome**, de Fed. Ricci, 2e suite.....	6 »
7. **Le Docteur Rose**, de Fed. Ricci.....	6 »
8. **Une Fête à Venise**, de Fed. Ricci.....	6 »
9 **Aïda**, de Verdi, 1re suite.....	6 »
10. **Aïda**, de Verdi, 2e suite.....	6 »

OEUVRES DIVERSES

Don Carlos, Marche triomphale simplifiée...	6 »
Le Premier Jour de Bonheur, divertissement.....	7 50
Une Folie à Rome, *Marimon — Valse* de Ketterer.....	7 50
I Lombardi, de Verdi, duo.....	7 50
Simon Boccanegra, de Verdi, fantaisie.....	7 50
La Marseillaise, transcription.....	2 50
Aïda, de VERDI, duo dramatique.....	9 »
Le Roi l'a dit, perle enfantine.....	6 »
Le Roi l'a dit, de Delibes, mosaïque.....	9 »
Madame Turlupin, perle enfantine.....	6 »
Messe de Requiem, de G. Verdi, récréation mélodique.....	9 »
Messe de Requiem, de G. Verdi, perle enfantine.....	6 »

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE POUR APPRENDRE A JOUER LE PIANO. — Prix 12 francs

ŒUVRES POUR LE PIANO A DEUX MAINS

ÉMILE PRUDENT

Op. 31. Septuor d'**Ernani**, de VERDI..... 8 »
Op. 49. Chanson à boire..... 6 »
Op. 52. Sous les Palmiers..... 7 50
Op. 55. Miserere du **Trovatore**..... 7 50
Op. 56. La Folie, étude..... 7 50
Op. 57. L'Aurore dans les bois..... 9 »
Op. 58. Chant du Lac tranquille..... 9 »
Op. 59. Fabliau..... 7 50
Op. 60. Etudes-Lieder (1er cahier)..... 20 »
Op. 61. Quatuor de **Rigoletto**, de VERDI..... 9 »
Op. 62. Chanson de **Rigoletto**, variations.... 9 »
Op. 63. **Un Ballo in Maschera**, fantaisie. 9 »
Op. 63 bis. **Un Ballo in Maschera**, barc. extr. 6 »
Op. 64. Le Rêve d'Ariel, scherzo-valse..... 9 »
Op. 65. Solitude, andante..... 7 50
Op. 66. **La Traviata**, de VERDI, fantaisie... 9 »
Op. 67. Les 3 Rêves, morc. de concert en 3 part. 20 »
Orphée, de GLUCK (J'ai perdu mon Eurydice) 5 »
Iphigénie, de GLUCK (prélude, air de ballet). 7 50
Canzonetta..... 4 »
Sicilienne..... 4 »
Alceste, marche solennelle..... 5 »

S. TALBERG

Op. 77. Fantaisie sur **Il Trovatore**, de VERDI 9 »
Op. 78. Fantaisie sur **La Traviata**, de VERDI 9 »
Op. 79. Romance dramatique..... 6 »
Op. 80. La Napolitaine, danse..... 9 »
Op. 81. Souvenir sur **Un Ballo in Maschera** 9 »
Op. 82. Souvenir sur **Rigoletto**..... 9 »

ROSELLEN

Op. 4. Deux rondos sur **Gustave**..... 6 »
Op. 64. Fantaisie sur **Dom Sébastien**..... 9 »
Op. 69. Fant. sur **I Lombardi (Jérusalem)** 8 »
Op. 81. Fantaisie sur **Ernani**, de VERDI.... 9 »
Op. 89 Fant. sur **I Due Foscari**, de VERDI. 9 »
Op. 93. Fantaisie sur **Gibby**..... 9 »
Op. 113. Fantaisie sur le **Caïd**..... 9 »
Op. 121. 2 fant. sur le **Songe**, de A. Thomas:
N° 1. Chœur des Gardes-Chasses..... 6 »
N° 2. Le Rêve..... 6 »
Op. 130. Fantaisie sur **Raymond**..... 7 50
L'Orientale, polka-mazurka..... 4 »
Op. 139. Fant. sur **Luisa Miller**, de VERDI.. 7 50
Op. 141. Tarentelle de **la Tonelli**, transcrite. 6 »
Op. 141. Fantaisie sur **la Tonelli**..... 6 »
Op. 145. Fant. sur **Il Trovatore**, de VERDI.. 6 »
Op. 147. Fantaisie sur **Rigoletto**, de VERDI.. 6 »
Op. 149. Barcarolle des **Vêpres Siciliennes**. 6 »
Op. 154. **La Traviata**, fantaisie..... 7 50
Op. 159. Deux Méditations..... 5 »
Op. 160. Souvenir de **Bruschino**..... 6 »
Op. 161. **La Magicienne**, fantaisie brillante. 7 50
Op. 165. **Chanson militaire**..... 6 »
Op. 170. **Un Ballo in Maschera**, de VERDI.. 7 50
Op. 173. Fantaisie sur **Pierre de Médicis**.. 7 50
Op. 178. **Il Trovatore**, Chanson et *Miserere*. 6 »
Op. 183. **Crispino e la Comare**, caprice et valse 7 50
Op. 189. Fantaisie sur **Don Carlos**..... 7 50

E. KETTERER

Op. 115. **Il Trovatore**, de VERDI, illustration. 9 »
Op. 127. **La Forza del Destino**, fant. tr.... 7 50
Op. 134. **Les Vêpres siciliennes**, fant. tr... 7 50
Op. 145. **Rigoletto**, fantaisie..... 7 50
Op. 146. **A Grenade**, ariette de ROSSINI.... 7 50
Op. 154. **La Traviata**, fantaisie ..... 9 »
Op. 157. **Macbeth**, fantaisie..... 7 50
Op. 161. **Nuit d'Orient**, rêverie..... 5 »
Op. 168. **Macbeth**, valse fantastique..... 7 50
Op. 169. **Crispino e la Comare**, fantaisie.. 7 50
Op. 182. **Don Bucefalo**, fantaisie..... 7 50
Op. 183. **Marche arménienne**... ..... 6 »
Op. 196. **Attila**, transcription de trio..... 7 50
Op. 205. **Sous les Lilas**, caprice mazurka... 7 50
Op. 213. **Don Carlos**, fantaisie brillante.... 7 50
Op. 224. **Margellina**, tarentelle 7 50
Op. 225. **Giovanna d'Arco**, fantaisie brillante. 7 50
Op. 228. **Le Premier Jour de Bonheur**, f. t. 7 50
Op. 229. **Le Premier Jour de Bonheur**, *les Djins*, mélodie transcrite..... 6 »
Op. 241. **Un Ballo in Maschera**, fant. brill. 7 50
Op. 252. **Chant élégiaque**..... 6 »
Op. 255. **La Contessina**, romance transcrite.. 6 »
Op. 257. **Une Folie à Rome**, valse, tr..... 7 50
Op. 258. **Une Folie à Rome**, fant. transcrip. 7 50
Op. 262. **Les Masques** (Tutti in masch. maz de s. 7 50
Op. 263. **Allégresse**, allegro scherzando..... 6 »
Op. 277. **Rêve d'Amour**, mélodie transcrite. 6 »
Op. 277 bis. **Rêve d'Amour**, villanelle tr.... 6 »
Op. 278. **Rêve d'Amour**, fant. pour le piano. 7 50

F. BRISSON

Op. 16. Fantaisie sur **Gibby**..... 7 50
Impromptu de **Bonsoir Monsieur Pantalon**! 6 »
Op. 39. Chœur du **Songe d'une Nuit d'été**. 7 50
Op. 47. La Chasse française..... 7 50
Op. 48. Fantaisie sur **Jérusalem**..... 7 50
La Rose et le Papillon, et andante..... 7 50
Lætitia, valse..... 4 »
Op. 57. Réminiscence de **Il Trovatore**..... 7 50
Op. 54. Crescendo..... 6 »
Op. 53. La Volière..... 6 »
Op. 50. La Source enchantée..... 7 50
Op. 49. 2me Arabesque..... 7 50
Op. 52. Elisabeth, prière transcrite..... 5 »
Op. 84. Fantais. sur **Un Ballo in Maschera**. 7 50
Op. 91. Fant. de conc. sur **Don Carlos**, de VERDI. 7 50
Fantaisie sur le **Docteur Rose**..... 7 50
Fantaisie sur **Une Fête à Venise**..... 7 50
Op. 107. **Aïda**, de VERDI, illustration..... 7 50
Op. 110. **Le Roi l'a dit**, transcription..... 7 50
Op. 113. **Le Astuzie Femminili**, de Cimarosa, morceau classique..... 7 50

J. LEYBACH

Op. 57. Fant. sur **Un Ballo in Maschera**. 7 50
Op. 69. Fant. sur la **Fiancée du Roi de Garbe**. 7 50
Op. 158. Fantaisie sur **Aïda**..... 7 50
Op. 160. Fantaisie brillante sur **La Traviata**. 7 50
Op. 163. Fantaisie brillante sur **Rigoletto**.... 7 50
Op. 170. Fantaisie brillante sur **Le Astuzie Femminili**, de Cimarosa..... 7 50
Op. 171. Fantaisie brillante sur **Il Trovatore**. 7 50
Op. 172. Fantaisie brillante sur **Ernani**..... 7 50
Op. 173. Fantaisie brillante sur **La Forza del Destino**, de G. Verdi..... 7 50
Op. 184. **Messe de Requiem**, de VERDI, illustrations..... 7 50

L. M. GOTTSCHALK

Op. 2. La Bamboula..... 8 »
Op. 9. Cap. sur le **Songe d'une Nuit d'Eté** 6 »
Op. 13. Fantaisie triomphale sur **Jérusalem**. 9 »
Op. 14. La Jota aragonesa, caprice espagnol... 6 »
Op 15. Banjo, caprice américain..... 7 50
Op. 16. Dernière espérance, méditation..... 7 50
Op. 17. Marche de Nuit..... 7 50
Op. 21. L'Étincelle, mazurka..... 6 »
Op. 22. Souvenirs d'Andalousie..... 7 50
Op. 23. Chant du Soldat..... 9 »
Op. 24. Sospiro, valse poétique..... 7 50
Op. 25. Les Follets, polka brillante..... 6 »
Op. 26. Ricordati, méditation..... 6 »
Op. 27. La Naïade, polka de salon..... 7 50
Op. 28. Reflets du passé, rêverie 7 50
Op. 29. Apothéose, marche solennelle..... 9 »
Op. 30. Minuit à Séville, caprice..... 7 50
Op. 31. Marche des Gibaros, souv. de Porto-Rico 7 50
Op. 32. Bergère et Cavalier..... 9 »
Op. 33. Danza..... 7 50
Op. 34. Columbia, caprice américain..... 7 50
Op. 35. La Gitanilla, caprice..... 6 »
Op. 36. Fantôme de bonheur, caprice 7 50
Op. 37. Les Yeux créoles, caprice à 4 mains. 7 50
Op. 37. Les Yeux créoles, caprice à 2 mains... 5 »
Op. 38. Manchega, étude de concert..... 7 50
Op. 39. Souvenir de la Havane..... 7 50
Op. 40. Printemps d'amour..... 7 50
Op. 41. God save the Queen, fantaisie..... 7 50
Op. 42. La Chute des Feuilles, mélodie..... 7 50
Op. 43. Polonia, caprice de concert..... 9 »
Op. 44. O ma charmante! épargnez-moi..... 5 »
Op. 45. Suis-moi, caprice..... 7 50
Op. 46. Murmures Eoliens..... 9 »
Op. 47. Berceuse (cradle song)..... 6 »
Op. 48. L'Union, paraphrase de concert..... 9 »
Op. 49. **La Colombe**, polka..... 7 50
Op. 50. **Réponds-moi** (*Dis que si*), danse cubaine, caprice à quatre mains..... 7 50
Op. 51. **Charme du Foyer** (Home sweet home), caprice..... 7 50
Op. 52. Miserere du **Trovatore**, paraphrase.. 7 50
Op. 53. **La Galina** (the hen) danse cubaine à 4 m. 6 »
Op 53 bis. **La Galina** (the hen) — 2 m. 5 »
Op. 54. Impromptu pour le piano..... 7 50
Op. 55. Cri de Délivrance, caprice héroïque.. 7 50
Op. 56. Chant élégiaque..... 7 50
Op. 57. Grand scherzo..... 7 50
Op. 58. **Tremolo**, grande étude de concert. 7 »
Op 59. **Pasquinade**, caprice..... 6 »
Op 60. **Morte!!!** lamentation..... 5 »
Op. 61. **L'Extase**, pensée poétique (OE. P.)... 5 »
Op. 62. **Dernier amour** (œuvre posthume).. 7 50
Op. 63. **Bataille**, étude de concert (OE. P.). . 9 »
Op. 64. **Marche funèbre** (OEuvre Posthume) 7 50
Op. 65. **Solitude**..... 5 »
Op. 66. **Ses Yeux**, polka de concert..... 7 50
Op. 67. **Célèbre Tarentelle**..... 10 »
Op. 68. **Pensive**, polka-redowa..... 5 »
Op. 69. Grande Fant. sur l'**Hymne Brésilien**. 9 »
Op. 70. **Jeunesse**, mazurka..... 5 »
Op. 71. **Orfa**, grande polka ..... 5 »
Op. 72. **Radieuse**, grande valse à 4 mains... 9 »
Op. 73. **Scherzo romantique**..... 7 50
Op. 74. **Souvenir de Lima**, mazurka..... 7 50
Op. 75. **Souvenir de Cuba**, mazurka..... 6 »
Op. 76. **Marguerite**, valse sentimentale..... 6 »
Op. 77. **Rayon d'azur**, polka de salon..... 7 50
Op. 78. **Chant de guerre**..... 7 50
Op. 79. **Caprice**, polka..... 7 50
Op. 80. **El Cocoyé**, caprice cubian..... 9 »
Op. 81. **Mazurka Rustique**..... 5 »
Op. 82. 2me **Banjo**..... 9 »
Op. 83. Ouverture d'**Obéron** de WEBER à à 4 mains..... 10 »
Op. 84. Fantaisie Triomphale sur **Jérusalem**, de VERDI, pour 2 Pianos..... 12 »
Op. 85. **Le Poëte mourant**, méditation.... 6 »

ED. WOLFF

Op. 60. Six mélodies caractéristiques réunies. 18 »
1. La Sentimentala. 3 50 | 4. La Coquette.... 3 50
2. La Rêveuse .... 3 50 | 5. La Désespérée.. 4 50
3. La Gracieuse. .. 3 50 | 6. La Voyageuse... 4 50
Op. 99. Fantaisie sur **Dom Sébastien**..... 9 »
Op. 164. **Chanson bachique**..... 7 50
Op. 165. **Chansons polonaises**..... 6 »
Les Rayons, trois valses..... 6 »
Op. 174. **La Souriante**, valse de salon..... 7 50
Nocturne..... 4 50
Op. 236. **Idylle**, grand caprice..... 7 50
Op. 261. **Le Lutin**, valse viennoise..... 6 »
Op. 262. **Alexandra**, valse viennoise..... 6 »
Op. 263. **Deux Méditations**, mélodies..... 7 50
Op. 270. **L'Adieu**, élégie..... 5 »
Op. 281. **Agitato**, morceau caractéristique.. » »
Op. 282. **Giovanna d'Arco**, gr. marche triom. 7 50
Op. 290. **Apothéose**, marche..... 6 »
Op. 291. **Les Eoliennes**, valse..... 7 50
Op. 296 **Bacchanale**, caprice..... 7 50
Op. 301. **Tarentelle fantastique**..... 7 50
Op. 302. **Ronde de nuit**, marche des **Chevaliers du Guet**..... 6
Op. 304. Deux pensées musicales. — Le Petit Mendiant. — Chanson du Chasseur..... 6 »
Op. 303. **Valse militaire**..... 7 50
Op. 305. **Marinia**, chanson polonaise..... 6 »
Op. 310 **Deux Pensées Poétiques**..... 7 50
Op. 316. **Souvenir d'Auvergne**, bourrée..... 6 »
Les Diablotines, polka humoristique..... 5 »

A. JAELL

Op. 18. Caprice sur **Rigoletto**..... 6 »
Op. 24. Mélod. angl. var. (HOME SWEET HOME.) 6 »
Op. 65. Caprice sur **Il Trovatore**..... 6 »
Op. 70. Caprice sur **la Traviata**..... 7 50
Op. 85. **Rigoletto**, duo transcrit..... 6 »
Op. 108. Mélodie fav. d'**Un Ballo in Maschera** 5 »
Op. 109. Tarentelle sur **Un Ballo in Maschera** 6 »

W. KRUGER.

Op. 44. O sommo Carlo, finale d'**Ernani**..... 7 50
Op. 45. Sicilienne des **Vêpres**..... 6 »
Op. 46. Rom. et duo des **Vêpres Siciliennes**. 6 »
Op. 50. Fantaisie sur **Il Trovatore**, de VERDI 7 50
Op. 51. La Séparation, de ROSSINI, transcrite. 6 »
Op. 52. Brindisi et duo de **la Traviata**..... 7 50
Op. 53. Romance favorite de **la Traviata**.... 7 50
Op. 54. Légende..... 4 »
Op. 60. Le Miserere du **Trovatore**, transcrit. 6 »
Op. 60. — — édition facile. 6 »
Op. 61. Quatuor de **Rigoletto**, transcrit..... 7 50
Op. 61 *bis*. Quatuor de **Rigoletto**, édit. facile.. 7 50
Op. 63. **Bruschino**, fantaisie..... 7 50
Op. 65. **La Magicienne** : Dors, mon Réné.. 7 50
Op. 66. Illustrations de **la Magicienne**..... 9 »
Op. 74. Chanson de la Veillée..... 6 »
Op. 75. **I Lombardi (Jérusalem)**, de VERDI, romance et chœur des Pèlerins transcrits... 7 50
Op. 76. **I Lombardi (Jérusalem)**, de VERDI, trio transcrit..... 7 50
Op. 77. **Macbeth**, de VERDI, andante, brindisi, chœur transcrits..... 7 50
Op. 78. **Macbeth**, de VERDI, chœur et ballabile transcrits..... 7 50
Op. 79. **Ernani**, de VERDI, cavatine de soprano 7 50
Op. 80. **Rigoletto**, de VERDI, chœur, air, ballade transcrits..... 7 50
Op. 81. **Simon Boccanegra**, de VERDI, cavatine et duo transcrits..... 7 50
Op. 82. **I Due Foscari**, de VERDI, chœur et duo transcrits..... 7 50
Op. 83. **Aroldo**, de VERDI, introduction, chœur, duo transcrits..... 7 50
Op. 84. **I Masnadieri** (les Brigands), de VERDI, cavat. tr..... 7 50
Op. 85. **Luisa Miller**, de VERDI, romance et duetto transcrits..... 7 50
Op. 86. **Attila**, cavatine et terzetto transcr. 7 50
Op. 90. **Un Ballo in Maschera**, de VERDI, romance et barcarolle transcrites..... 7 50
Op. 92. **Orphée**, de GLUCK, scène des Enfers et romance d'Orphée, transcrites..... 7 50
Op. 93. **Orphée**, de GLUCK, sc. des Champs-Élysées, transcrite..... 7 50
Op. 94. **Les Adieux**, mazurka de salon.... 4 50
Op. 98. **Pierre de Médicis**, du prince G. PONIATOWSKI, cavatine transcrite..... 7 50
Op. 103. Les Cloches du soir, méditation..... 7 50
Op. 104. Marche des Bohémiens russes..... 7 50
Op. 108. **Alceste**, scène dramatique..... 7 50
Op. 109. L'Echo de la vallée..... 6 »
Op. 110. La Coupe d'or, caprice..... 7 50
Op. 114. Hymne des Nations, de VERDI..... 7 50
Op. 117. **Le Voyageur. — Le Départ**, deux mélodies de SCHUBERT, transcrites..... 7 50
Op. 119. **La Forza del Destino**, de VERDI, Ballade et Rataplan transcrits..... 7 50
Op. 122. Le Tilleul, la Richesse, 2 mél. allem. 6 »
Op. 125. **La Fiancée du Roi de Garbe**, fantaisie élégante..... 7 50
Op. 126. La Furlana, danse vénitienne du ballet **la Maschera**..... 7 50
Op. 127. Airs de Ballet, morc. caractéristique 7 50
Op. 128. Concerto en *la* majeur, en 3 parties 18 »
Op. 129. **Brise du Soir**, berceuse..... 5 »
Op. 136. **Crispino e la Comare**, fant. brill. 7 50
Op. 137. **La jeune Religieuse**, mélodie de SCHUBERT, transcrite..... 7 50
Op. 138. **Don Bucefalo**, styrienne et duo tr. 7 50
Op. 143. Intermezzo..... 6 »
Op. 146. **Don Carlos**, chanson du *Voile* et chœur, fantaisie transcription..... 7 50
Op. 148. **Nuit à bord**, barcarolle, de GLINKA. 5 »
Op. 151. **Le Premier Jour de Bonheur**, *Ballade des Djins*, fantaisie transcription.. 7 50
Op. 154. **Iphigénie en Tauride**, de GLUCK.. 7 50
Op. 159. **Une Folie à Rome**, sextuor transcrit 7 50
Op. 162. Marche des **Ruines d'Athènes** de BEETHOVEN..... 5 »
Op. 168. **Rêve d'Amour**, introduction et trio fantaisie, transcription..... 7 50

J. ASCHER

Op. 31. Galop scherzo sur **la Tonelli**..... 7 0
Op. 37. Minuetto de **Rigoletto**..... 6 »
Op. 60. **La Traviata**, gr. caprice de concert. 9 »
Op. 81. Les Commères, dialogue..... 7 50
Op. 86. **Les Vêpres Siciliennes**..... 7 50
Nocturne cantab. sur **Un Ballo in Maschera**. 7 50

5-901 Paris.—Typ. Morris père et fils, rue Amelot, 64.